MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11131704 6

Molique, Bernhard
[Concertante, 2 violins & orchestra, F major; arr.]

M
1013
M68C6

THE ROYAL CONSERVATORY OF MUSIC OF TORONTO
MUSICAL
Library

Volksausgabe Breitkopf & Härtel
No. 3757

MOLIQUE

Konzertante

2 Violinen und Klavier

UNIVERSITY OF TORONTO
3722
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Verlag von Breitkopf & Härtel
Leipzig.

wanderer. f

THE ROYAL CONSERVATORY OF MUSIC
MUSICAL
Library

M
1013
M68C6

B. MOLIQUE
KONZERTANTE

FÜR ZWEI VIOLINEN MIT ORCHESTER
ERSTE AUSGABE
MIT KLAVIERBEGLEITUNG

VON

HERM. GÄRTNER

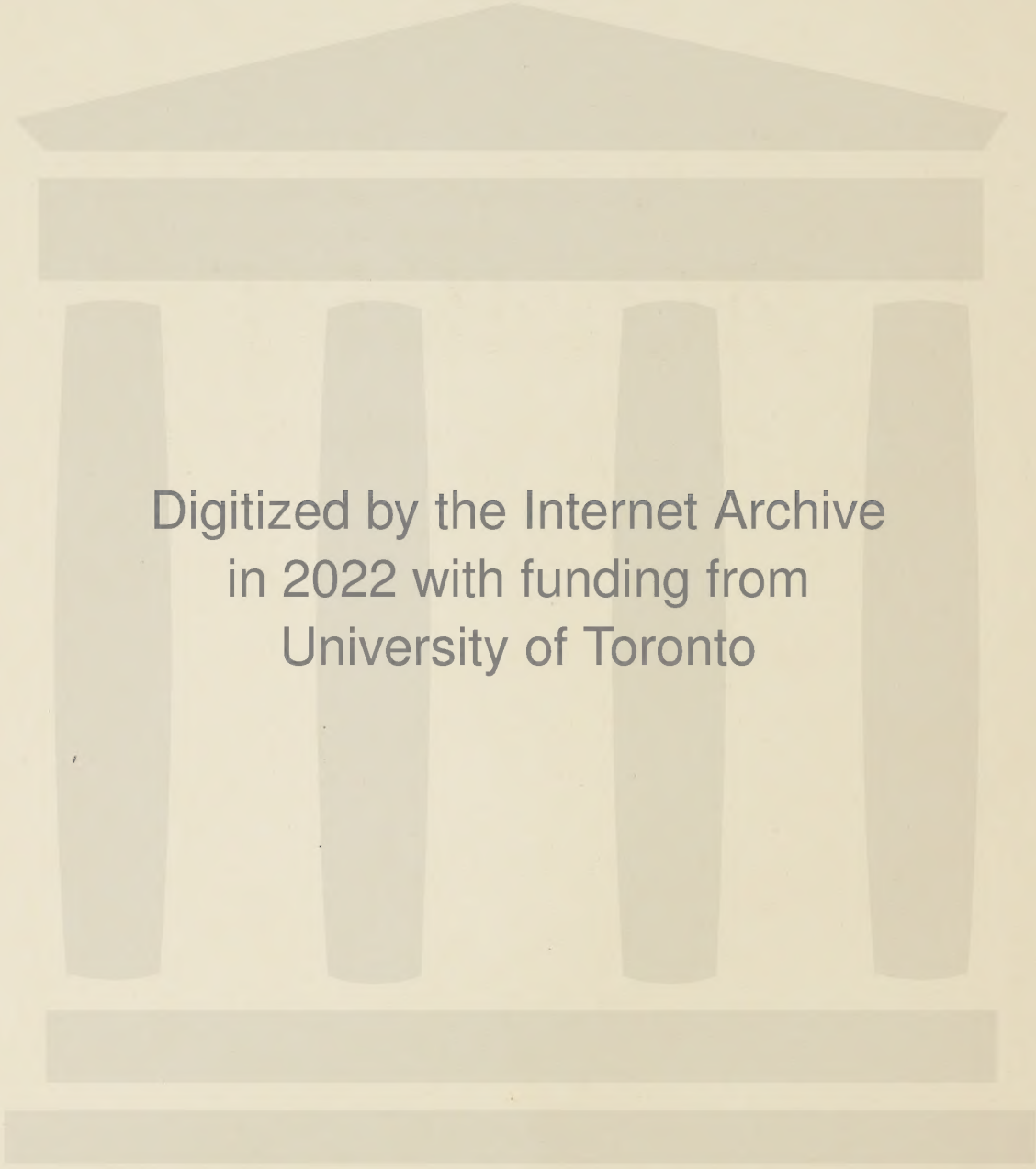
LIBRARY
MAY 21 1974
UNIVERSITY OF TORONTO

Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
BERLIN :: BRÜSSEL
LEIPZIG
LONDON :: NEW YORK
V.A. 3757

Imprimé en Allemagne

3722
15.11.49.

CHAPTOIR GÉNÉRAL DE MUSIQUE
F. DURDILLY
Ch. MAYET, Successeur
EDITEUR
Hôtel Bouchardon, PARIS



Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/konzertantefrzwe00moli

MOLIQUE schrieb dieses Werk 1827 für seinen Freund und Verehrer, den damaligen Münchener Kgl. Hofmusikus Ad. Wilkoszewski, der die Handschrift vor einer Reihe von Jahren der Familie Moliques zur Verfügung stellte, mit dem Wunsche, das Werk der Öffentlichkeit zu übergeben. Die Konzertante gelangte dann in den Besitz des Kgl. Kammermusikus Walther Schulz in Stuttgart, von dem wir das alleinige Verlagseigentum erworben haben.

Leipzig 1912

Breitkopf & Härtel

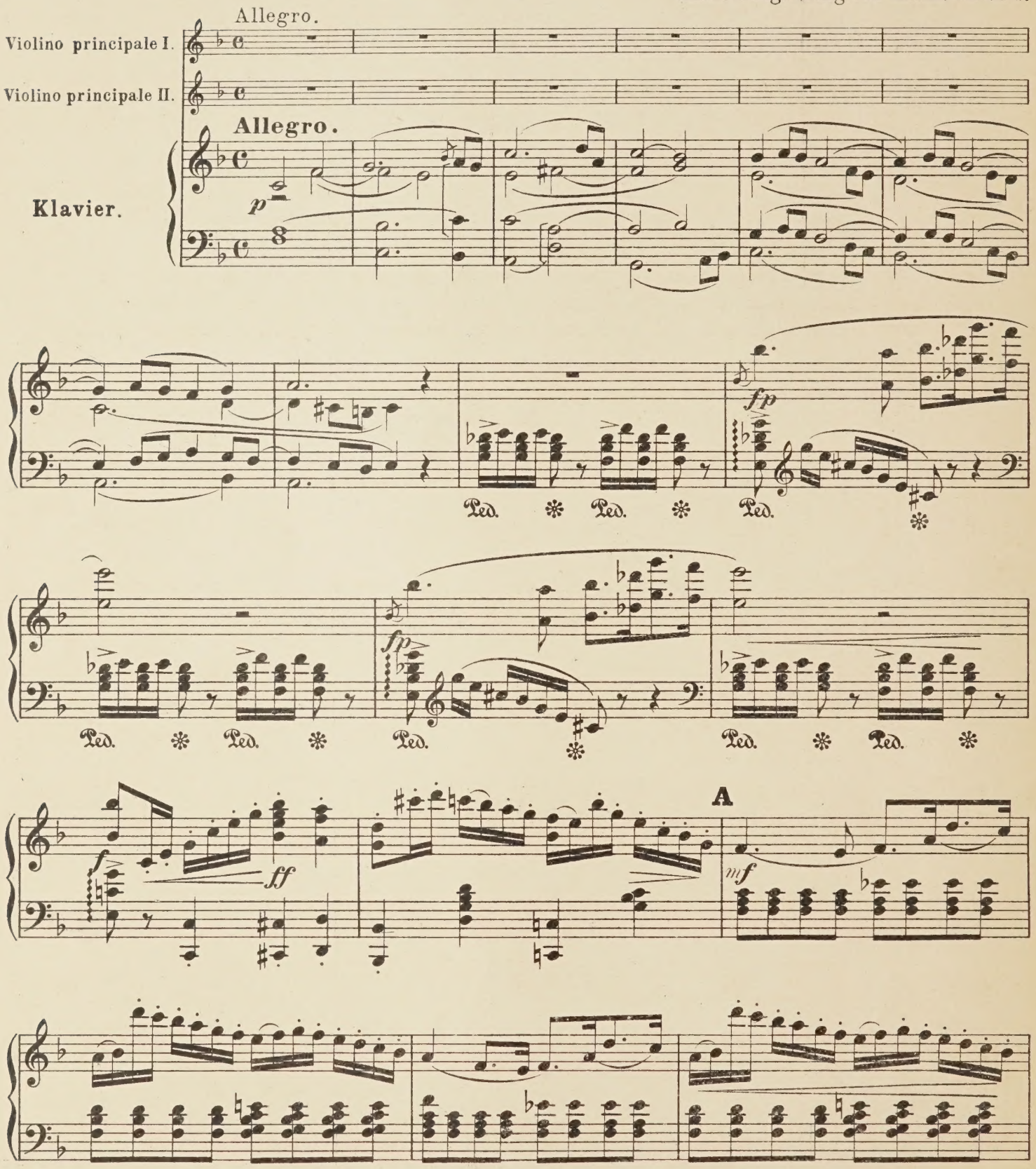
V. A. 3757

THE ROYAL CONSERVATORY OF MUSIC OF TORONTO
MUSICAL
Library

Konzertante

für 2 Violinen.

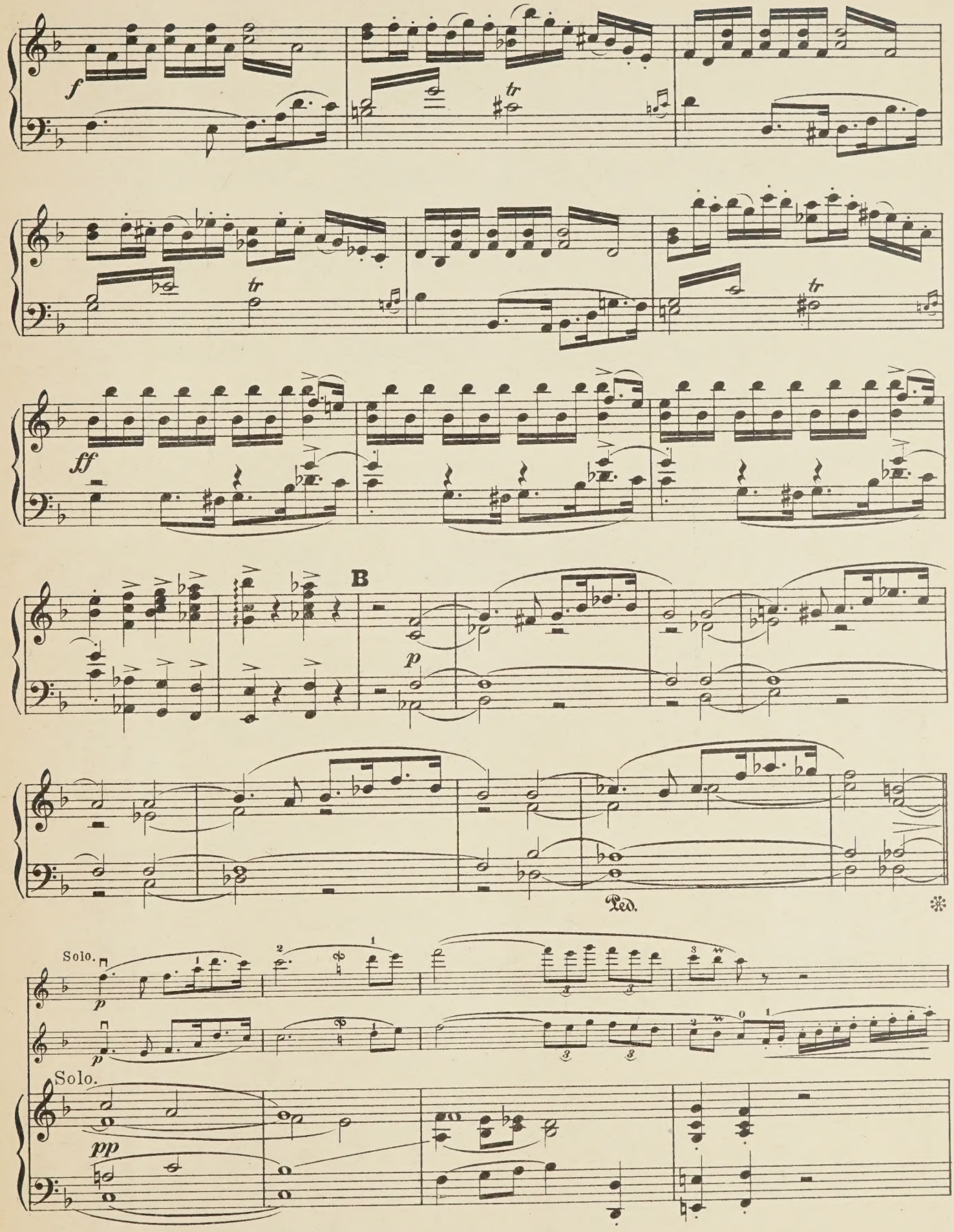
B. Molique.
Klavierbegleitung von Herm. Gärtner.

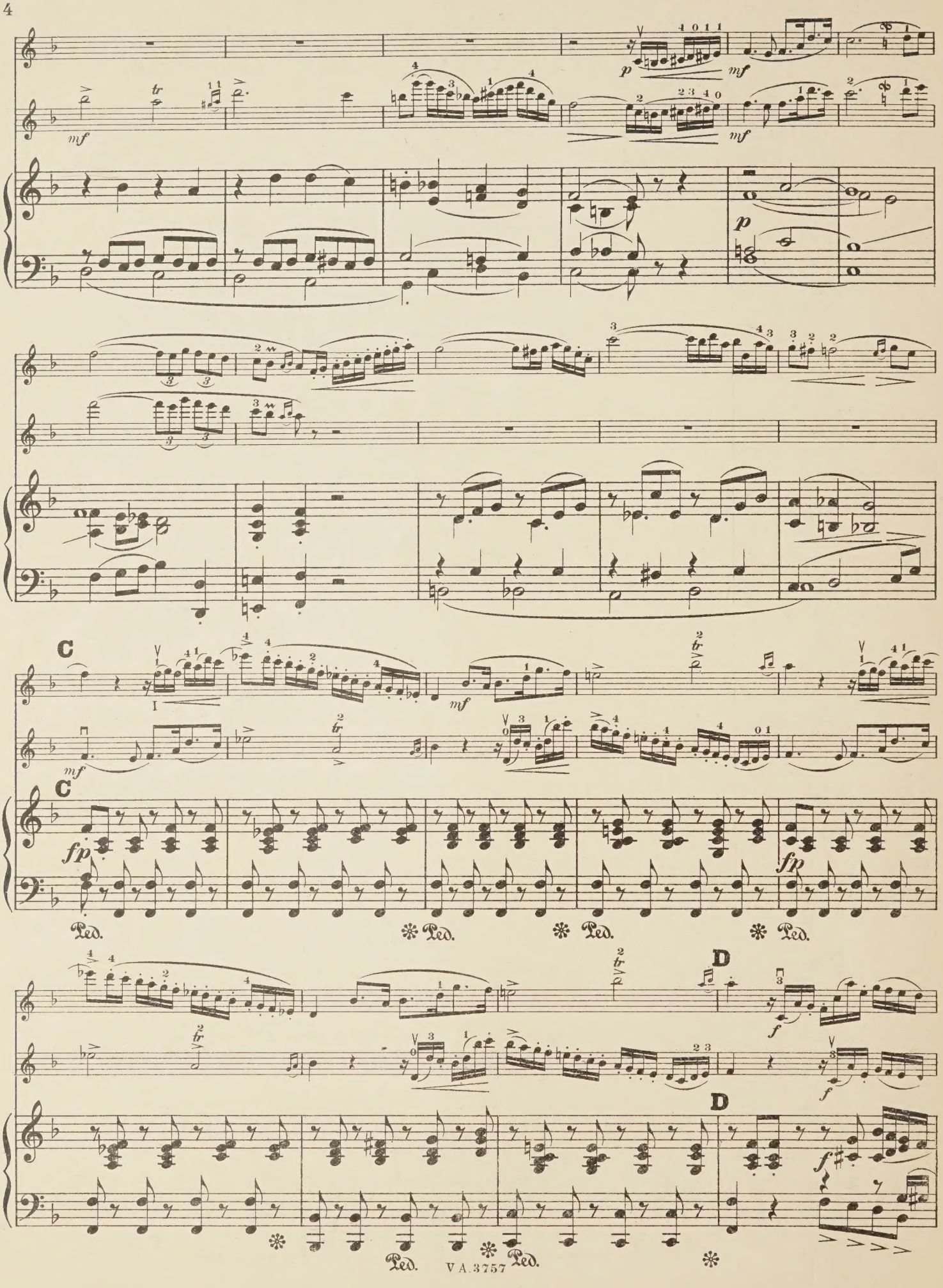


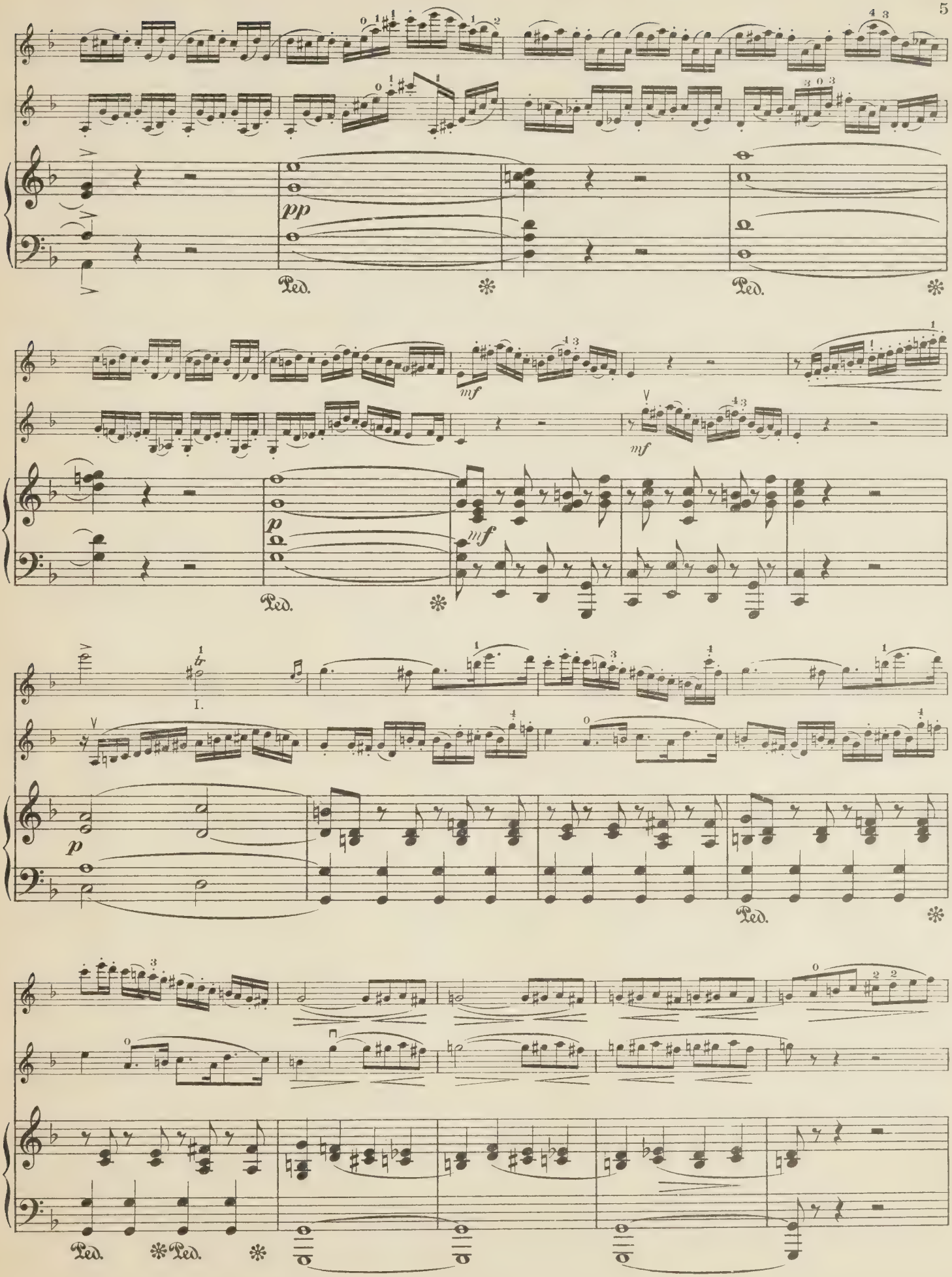
Copyright 1912, by Breitkopf & Härtel, New York.

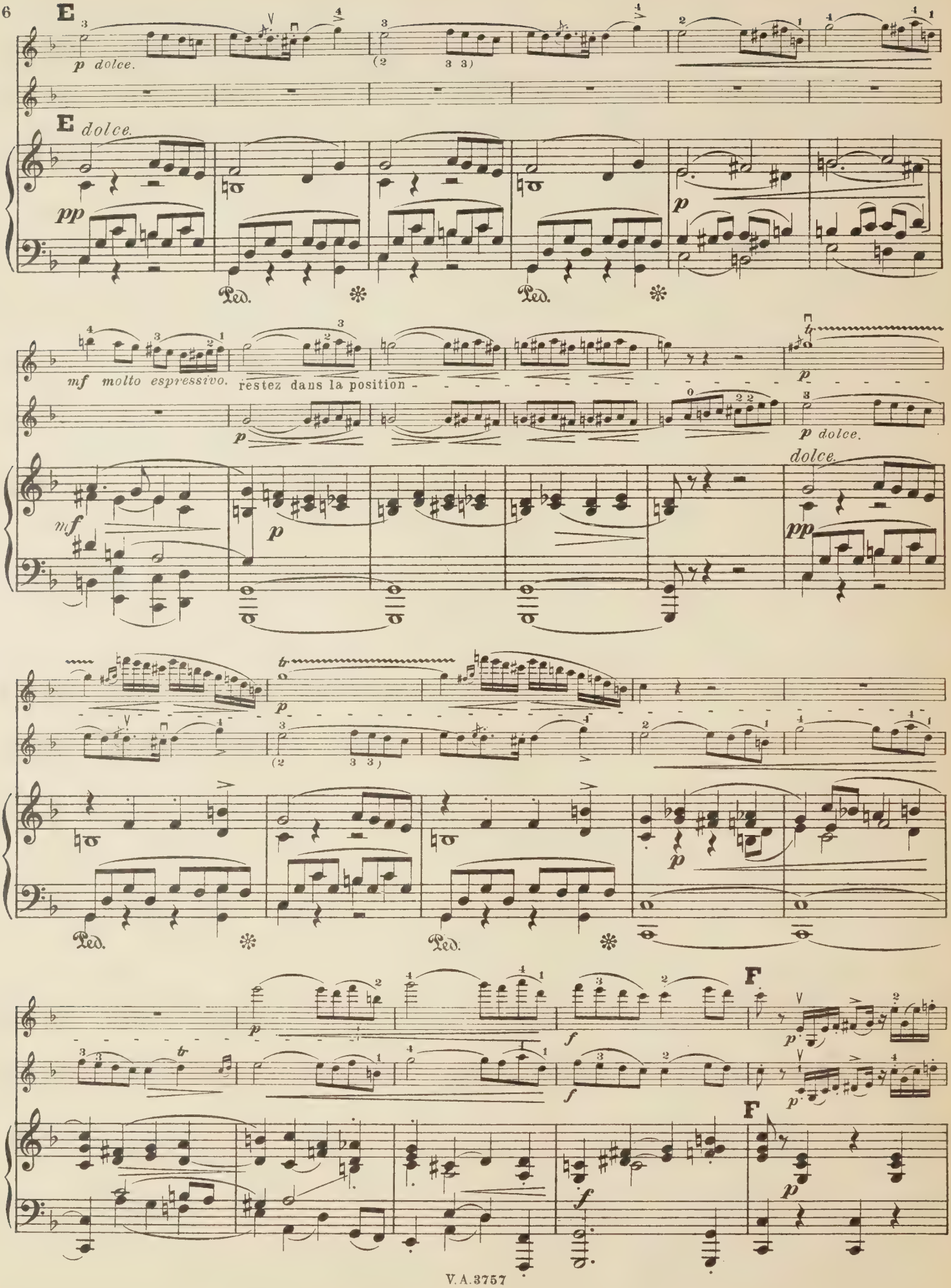
V. A. 3757

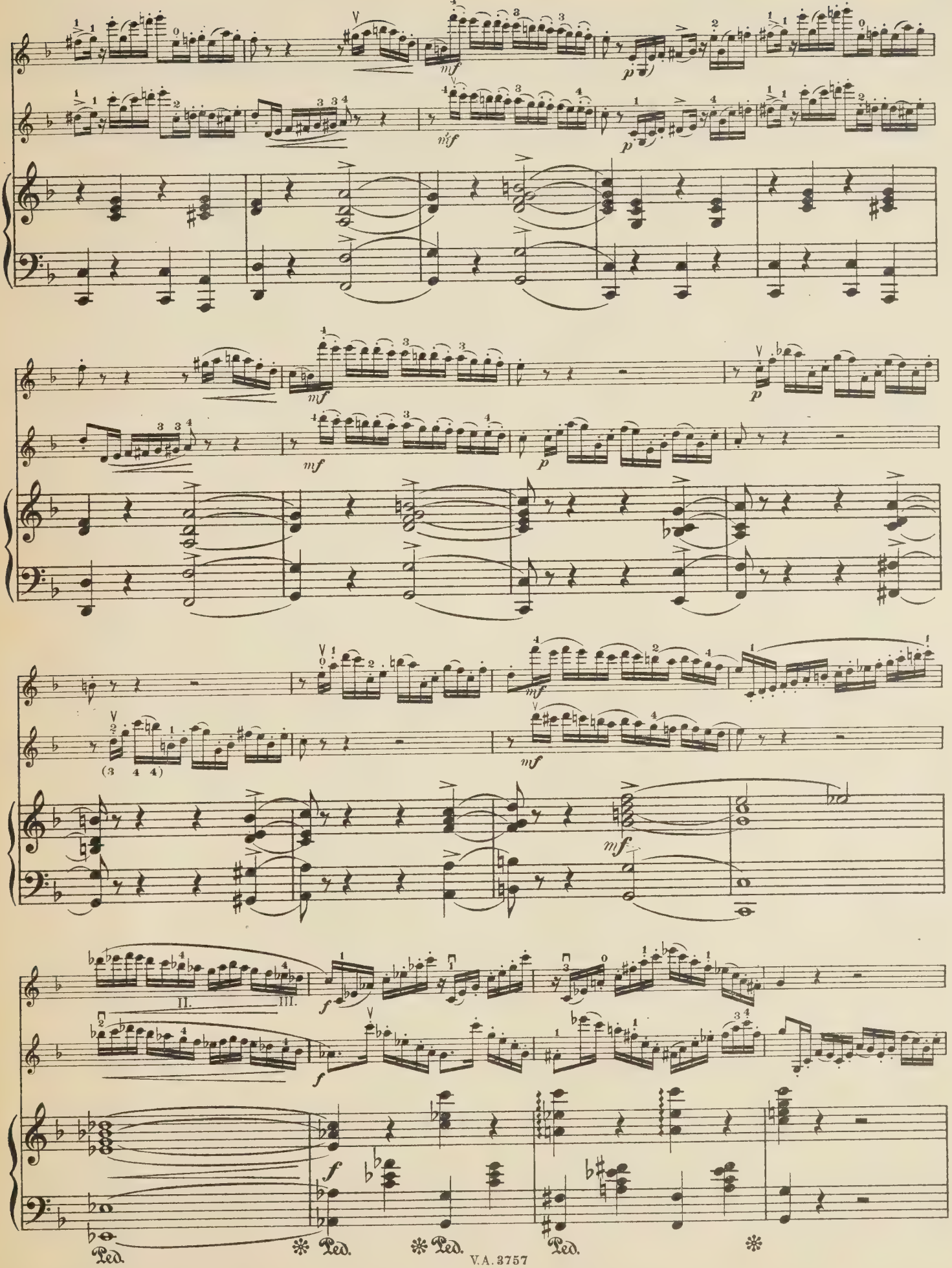
Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
Aufführungsrecht vorbehalten.

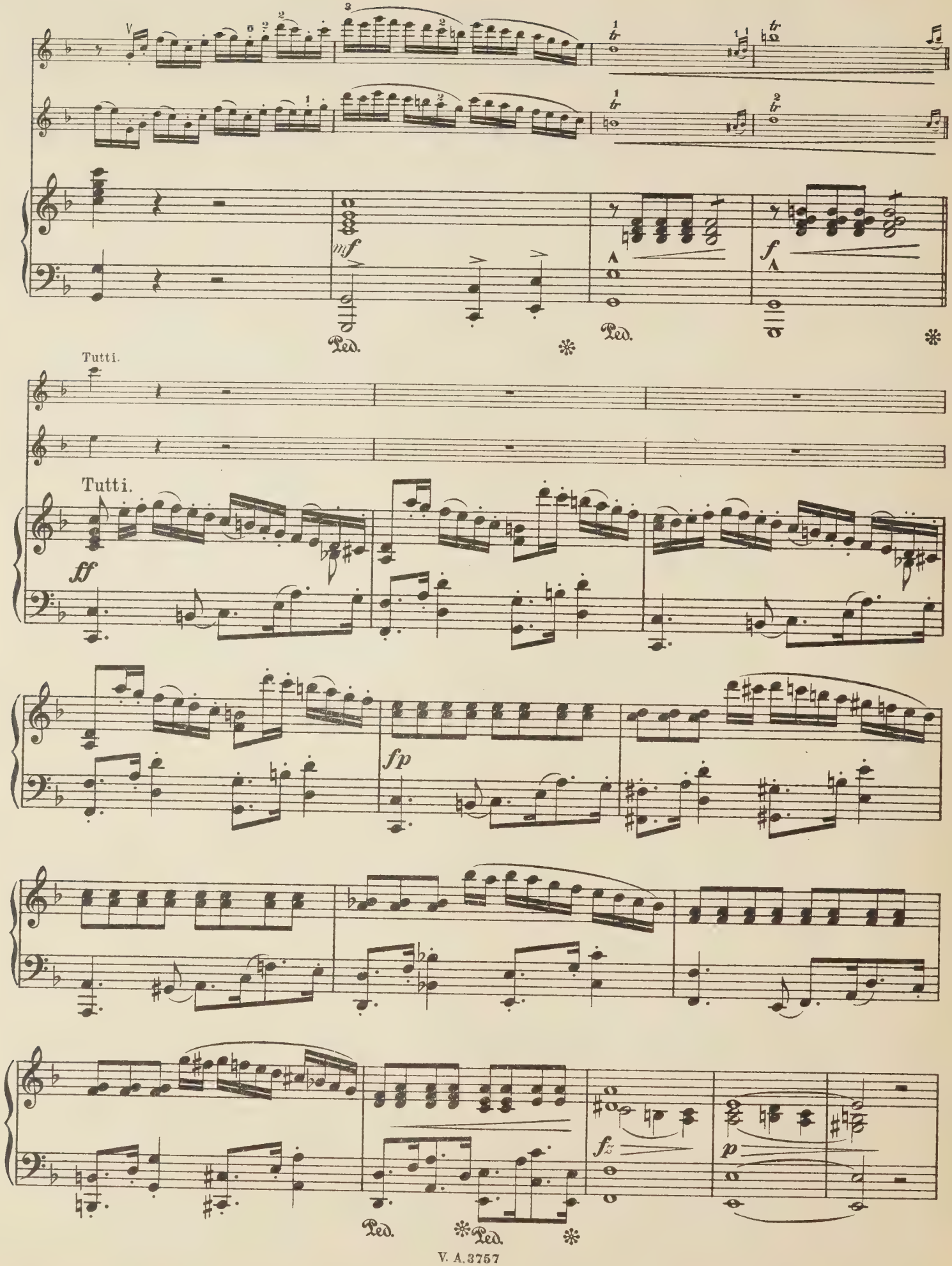

f
tr
ff
B
p
Ped.
Solo.
p
Solo.
pp

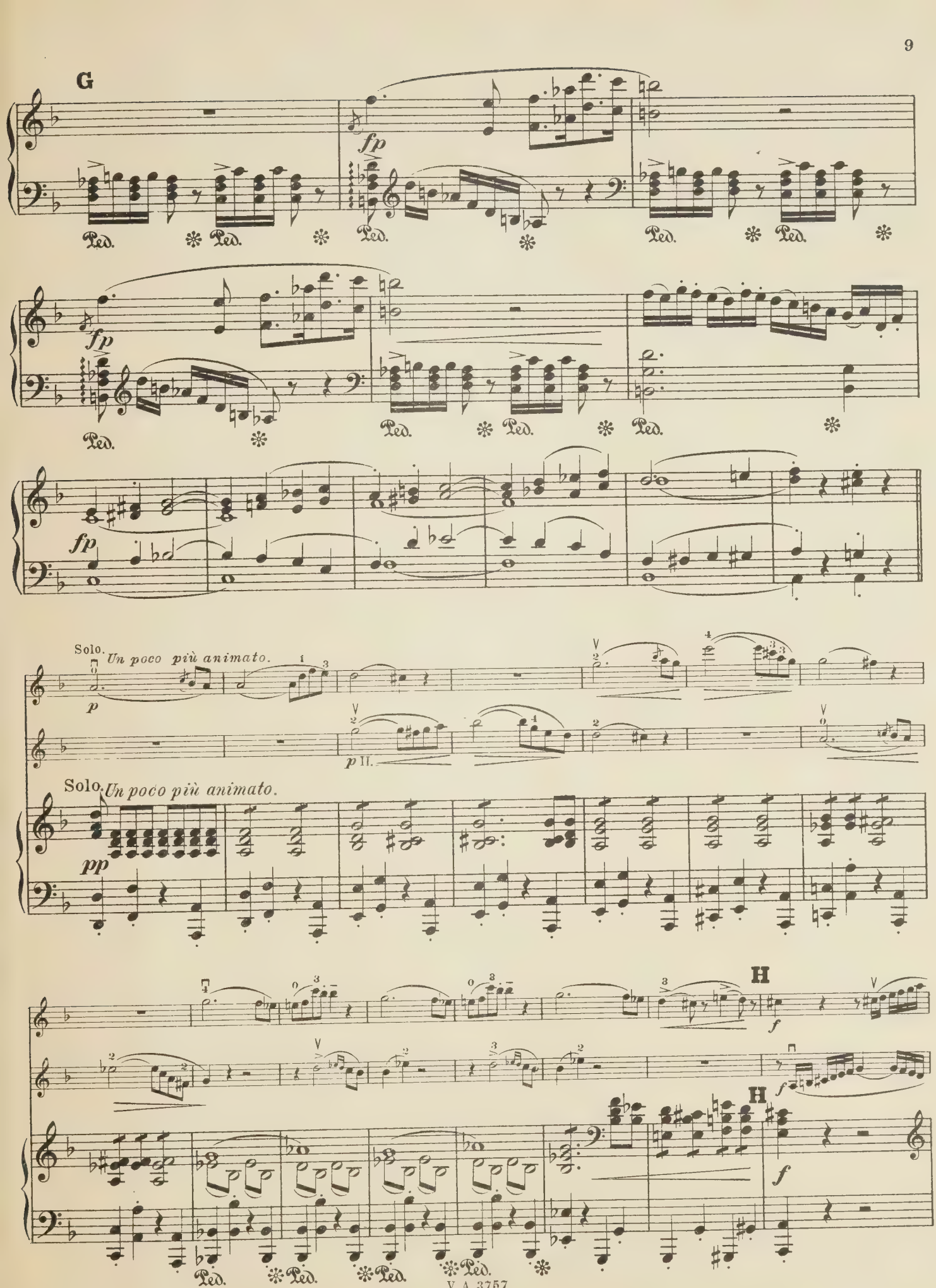

C
C
D
D
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

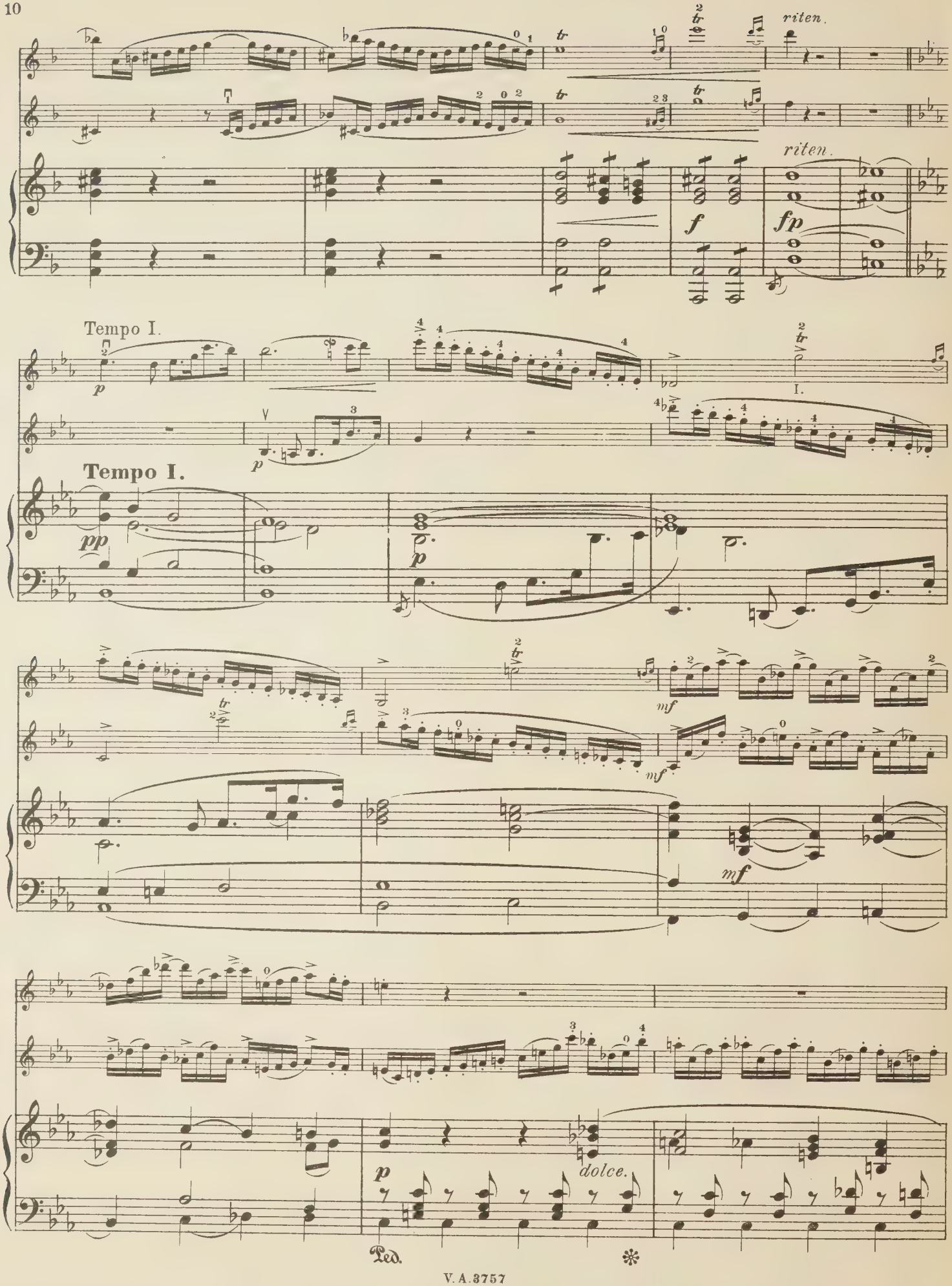

pp
Ped.
mf
p
I.
tr

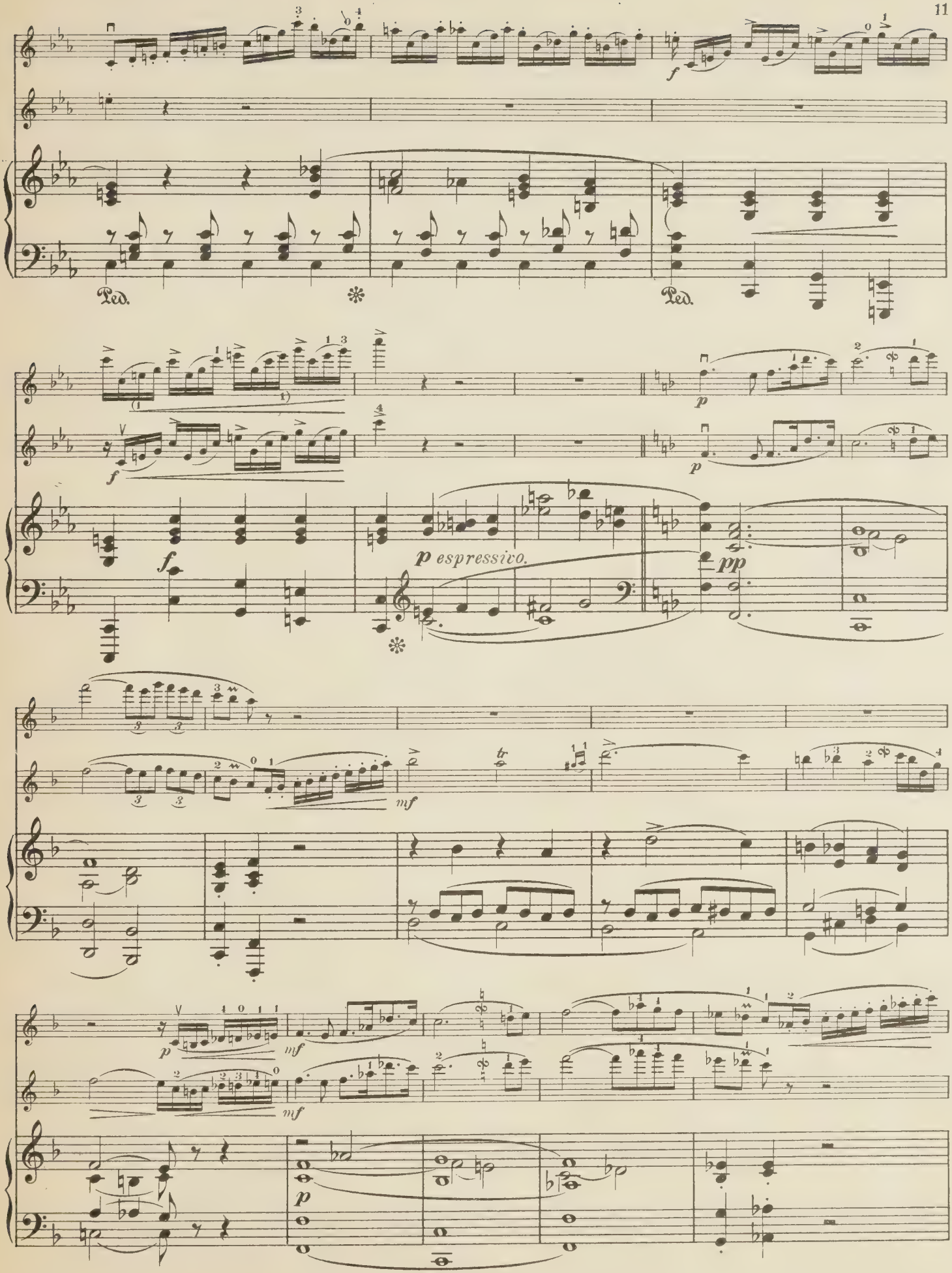

E
p dolce.
E dolce.
pp
p
Ped.
mf molto espressivo.
restez dans la position
p dolce.
dolce.
mf
pp
F
f

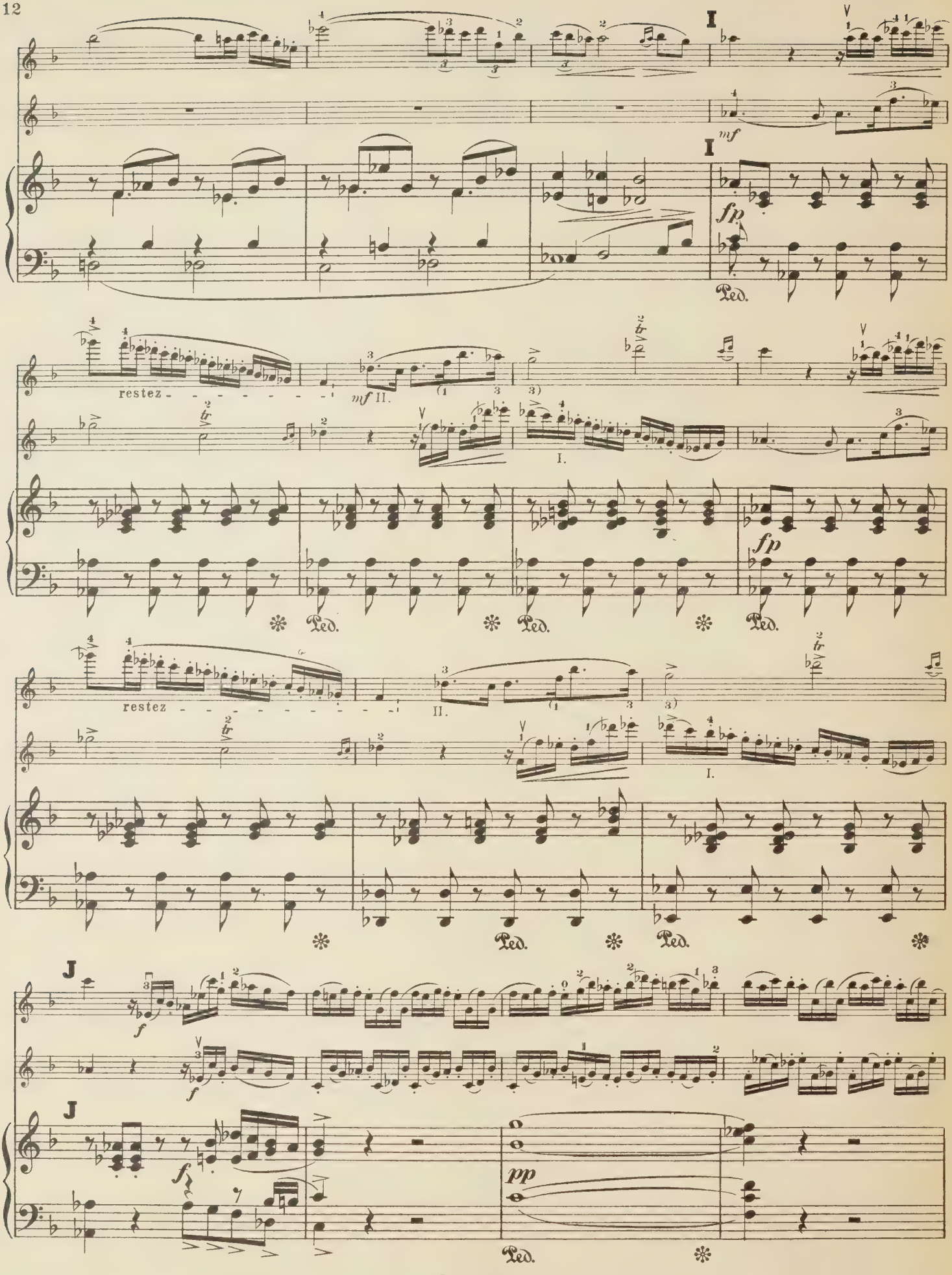

mf
p
mf
p
mf
p
mf
p
mf
mf
mf
II.
III.
f
f
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

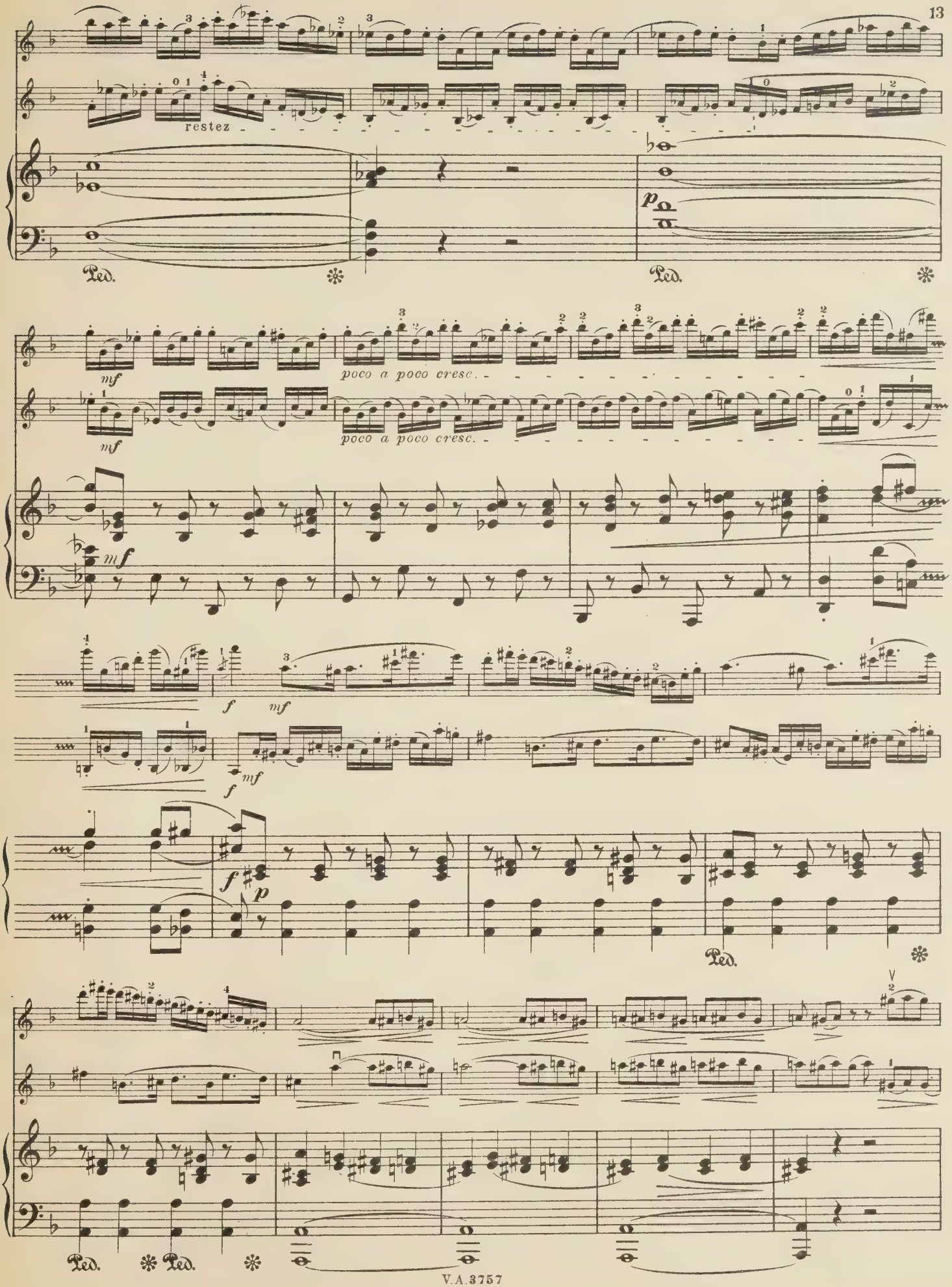

mf
Ped.
Ped.
f
Tutti.
Tutti.
ff
fp
fz
p
Ped.
Ped.

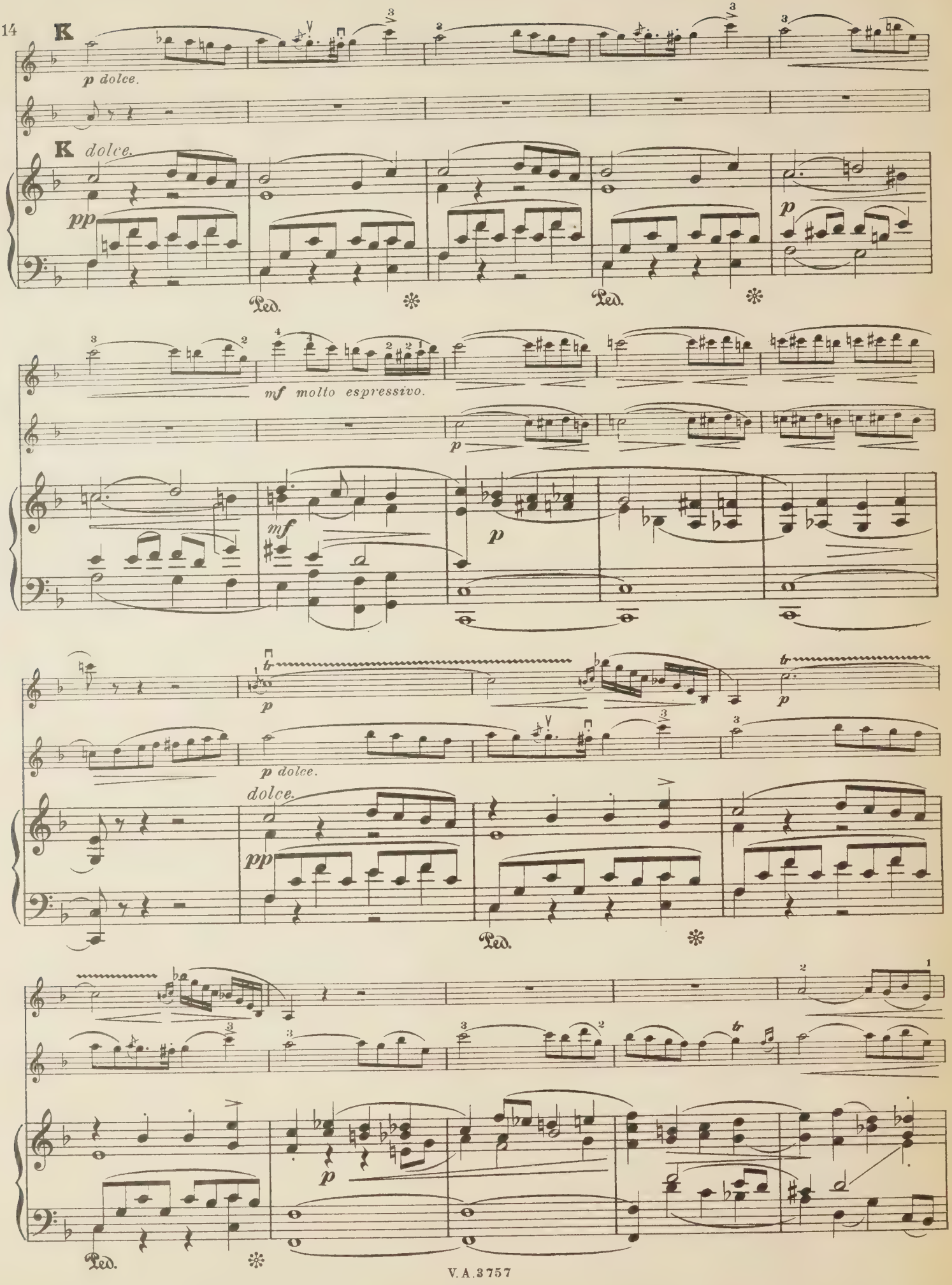

G
fp
Ped.
fp
Ped.
fp
Solo.
Un poco più animato.
p
p II.
Solo.
Un poco più animato.
pp
H
f
H
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

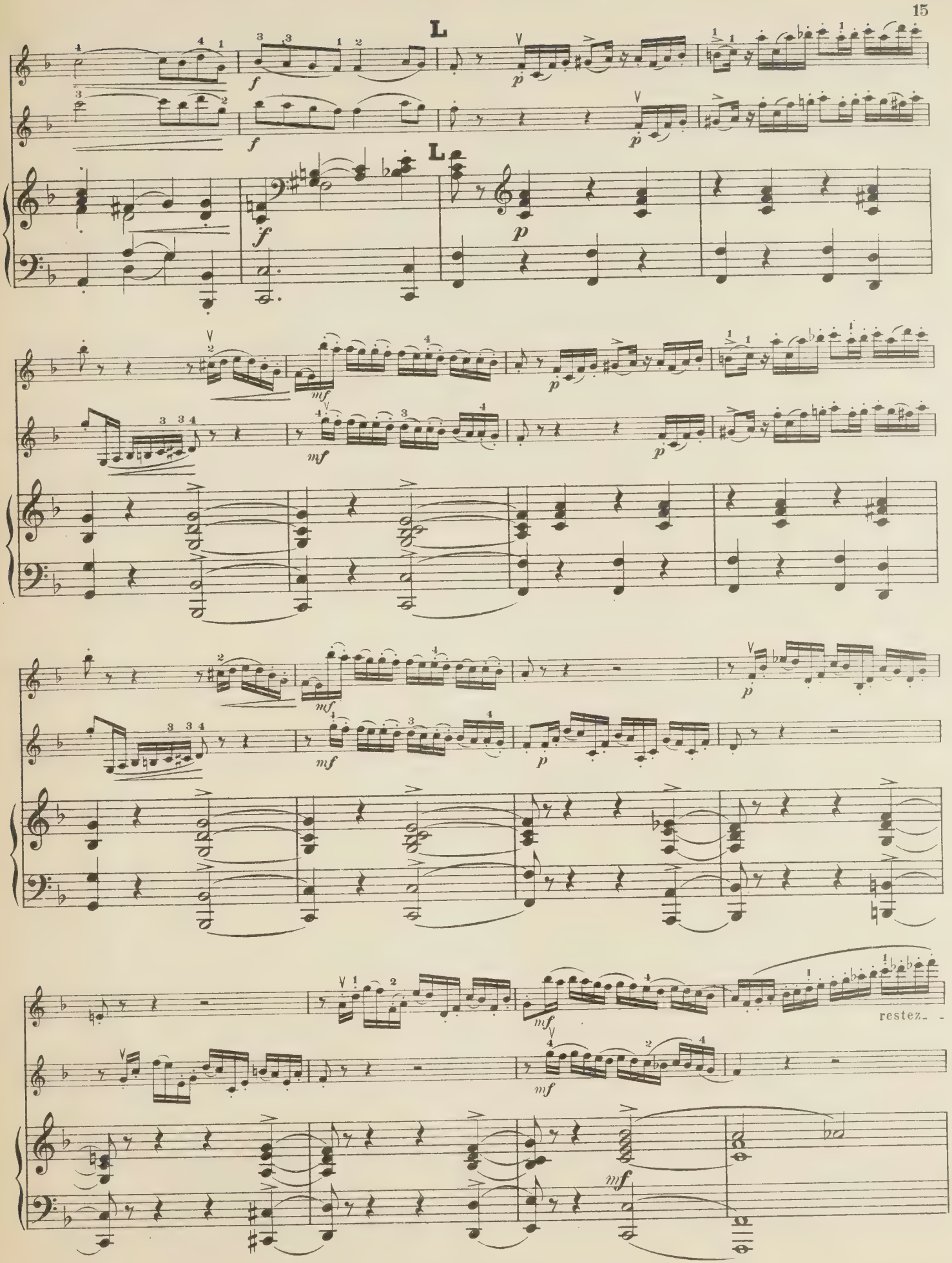

riten.
riten.
f
fp
Tempo I.
p
I.
Tempo I.
pp
p
mf
mf
mf
p
dolce.
Ped.
*

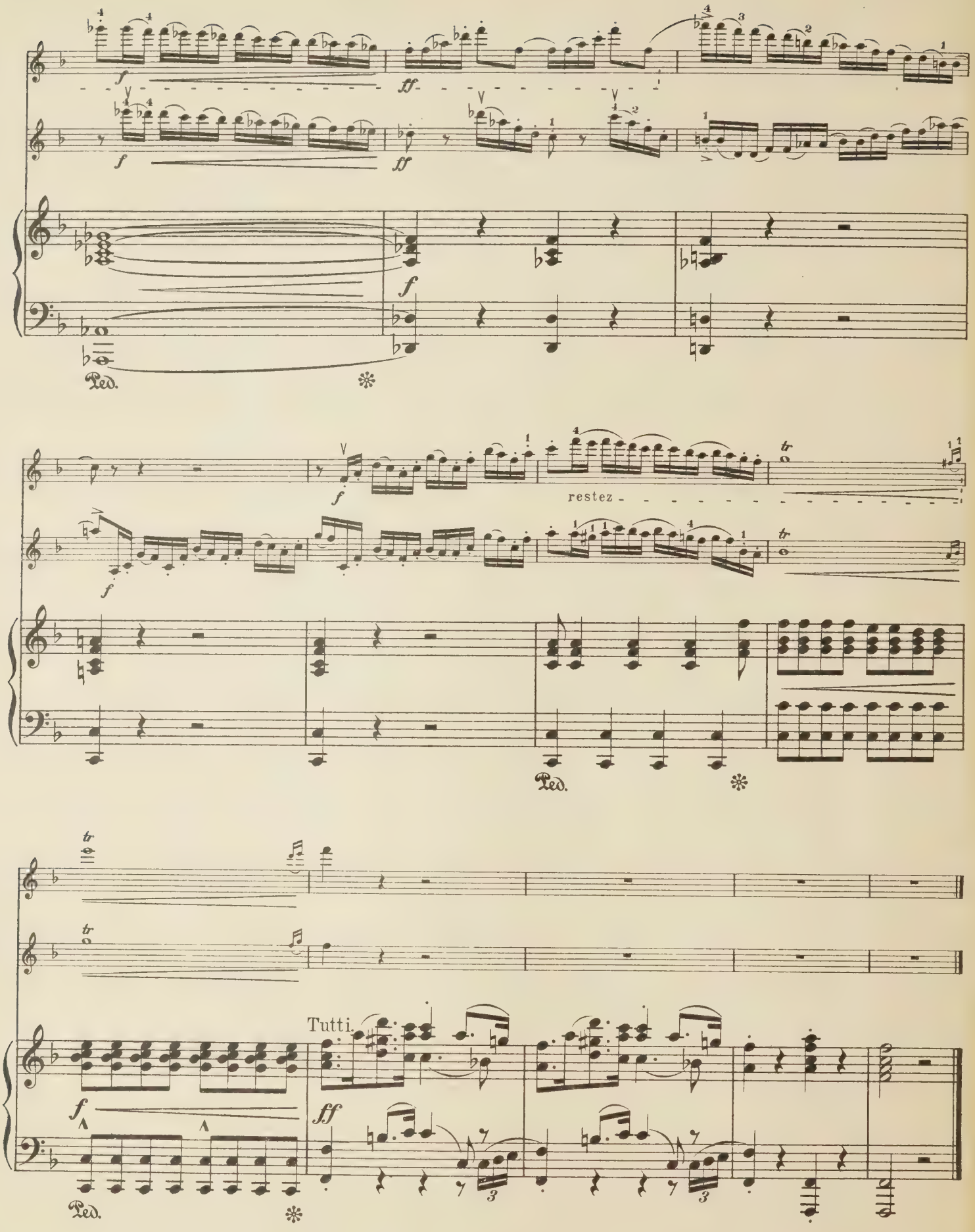

Ped.
Ped.
f
p
p
f
p espressivo.
pp
mf
p
mf
mf
p


I
mf
I
fp
Ped.
restez - - - - - - - -
mf II.
I.
fp
Ped.
restez - - - - - - - -
II.
I.
Ped.
Ped.
J
f
J
f
pp
Ped.


restez
Ped.
Ped.
mf
poco a poco cresc.
mf
poco a poco cresc.
mf
f
mf
f
mf
f
p
Ped.
Ped.
Ped.


K
p dolce.
K dolce.
pp
Ped.
p
mf molto espressivo.
mf
p
tr
p dolce.
dolce.
pp
Ped.
p
Ped.


L
L
f
p
mf
restez -


f
ff
Ped.
restez
Tutti.

MUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

VIOLONCELL.

Violoncell allein.

1236 **Bach,** 6 Cello-Sonaten (Dotzauer).
1275/76 **Dotzauer,** Op. 47, 54. Übungen.
1277 — Op. 35. Übungen.
1278/79 — Op. 70, 158. Übungen.
1577.1274 — Op. 107, 120. Übungen.
2967 — Op. 155. Violoncell-Schule.
2369 **Duport,** 21 Etüden (J. Klengel).
2969 **Fitzenhagen,** Op. 28. Techn. Studien.
1851 **Grützmacher,** Elite-Etüden ält. Meister.
2225 **Kammermusik-Studien** (Grützmacher).
3582 **Klengel, J.,** Op. 43. Caprice in Form e. Chaconne.
3110/12 — Tägl. Übungen I—III.
1939 — Techn. Stud. d. a. Tonart. I. Teil.
2041 — Technische Studien. II. Teil.
151.2217 — Techn. Stud. III. u. IV. Teil.
1491 **Kreutzer,** 22 Violin-Etüden.
3294 **Kummer,** Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2279 **Lee, S.,** Op. 57. 12 Etüden.
2108/9 **Orchest.-Studien** (Grützmacher) I/II.
1624/25 **Salter,** Kammermusik-Studien. I/II.
1798/99 — Die Kunst des Übens. I. Der Bogen. II. Linke Hand (Daumenaufsatz).
2306 **Schröder,** Op. 39. Triller u. Staccato.

Violoncell und Klavier.

1562/64 **Arien und Gesänge** aus Opern und Oratorien (Roth). 3 Bände.
2426 **Bach,** 3 Sonaten (J. Klengel).
3007 **Bargiel,** Op. 38. Adagio, G dur.
1244 **Beethoven,** Sämtliche Sonaten.
38 — Sämtliche Violinsonaten (Grützmacher).
1245 — Sämtliche Variationen.
1133 — Op. 17. Horn-Sonate F. (Grützmacher).
1232 — Op. 40 u. 50. Romanzen (Grützmacher).
3596 **Boccherini,** Konzert, B dur (Grützmacher).
3282 **Bruch,** Op. 55. Canzone, B dur.
1199 **Chopin,** Op. 3. Introdukt. u. Polonaise.
1201 — Op. 65. Sonate G m.
87/88 — Mazurkas, Notturnos (Davidoff).
90 — Walzer (Davidoff).
3094 **Duport,** Konzert, E moll.
3351 **Fitzenhagen,** Op. 2. Konzert Nr. 1. H moll.
2939 — Op. 8. Resignation.
3280 — Op. 25. Leichte Variat., G dur.
3356 — Op. 27. Drei Salonstücke.
2963 — Op. 29. Drei kleine Stücke.
10.1575 **Gade,** Violin-Sonaten Op. 6, 21.
3629 **Geminiani,** Sonate, C moll (Grützmacher).
2827 **Goltermann,** Op. 14. Konzert Nr. 1. A moll.
3484 — Op. 14. Berühmtes Andante dar.
3630 **Grieg,** Op. 13. Violin-Sonate, G dur.
2499 **Händel,** Sonate G moll (Bearb. v. Lindner).
2500 — Sonate D moll (Bearb. v. Lindner).
2501 — Sonate B dur (Bearb. v. Lindner).
482 **Haydn,** Violin-Sonaten (Grützmacher).
3025/26 — 2 Violin-Konzerte, C u. G (Lier).
2238 — 1. Cello-Konzert D dur (Gevaert).
3618 — 2. Cello-Konzert, D dur (Grützmacher).
3564 **Joachim,** Op. 9. Hebräische Melod.
2915 **Klengel,** Op. 1. Suite E moll.
2290 — Op. 4. Konzert Nr. 1. A moll.
3619 — Op. 6. Scherzo, D moll.
2938 — Op. 7. Konzertino C dur.
2345 — Op. 9. Notturno, D dur.
2240 — Op. 10. Konzertstück D moll.
2541 — Op. 13. Gavotte, D moll.
3631 — Op. 16. Konzert-Etüde, D moll.
2348 — Op. 19. Variationen, Amoll.
2519 — Op. 32. Sarabande.
2573 — Op. 26. 6 Stücke. Heft I. Lied ohne Worte. Gavotte. Intermezzo.
2574 — — Heft II. Wiegenlied.
2575 — — Heft III. Barcarole. Scherzino
2227/29 — Op. 44. Sechs Stücke. I. Romanze. Alter Tanz. II. Wiegenlied. Mazurka. III. Gavotte. Savoyard.
3113 — Op. 46. Konzertino Nr. 3. A moll.
3481/83 — Op. 47. 3 Sonatinen, C, Am., G.
2776 — Kadenz u. Schluß z. Volkmann Op. 33.
2971 **Kühnel,** Sonate, Adur (Bennat).
2844 **Liszt,** Consolations (J. de Swert).
378 **Lyrische Stücke** f. Konzert u. Salon (Grimm).
1411/12 — Dieselben in 2 Abteilungen.

Violoncell und Klavier.

2968 **Mendelssohn,** 2 Sonaten und Variationen.
3397 **Moffat,** Op. 32. 6 leichte Stücke.
1800 **Molique,** Op. 45. Konz., D. (Grützmacher).
221a/b **Mozart,** Violin-Sonaten. I/II.
2430 **Nicodé, J. L.,** Op. 23. Sonate H moll.
1969 **Nölck,** Das erste Jahr des Cellisten.
3555/56 **Offenbach,** 6 Vortragsstücke I/II.
3169 **Paganini,** Moto perpetuo (J. Klengel).
2808 **Pfitzner, H.,** Op. 1. Sonate, Fis moll.
3421 **Reger,** Romanze.
3658 **Reinecke,** Op. 89. Sonate Nr. 2. Ddur.
3149/51 — Op. 146. Drei Stücke.
2479 **Reuss, Aug.,** Barcarole.
907.934 **Rubinstein,** Sonaten Op. 18, 39.
1388 — Op. 49. Sonate F m.
1572/73 **Russ. Lieder u. Romanz.** (Salter). 2 Bde.
3102/3 **Scharwenka, Ph.,** Op. 98. 2 Stücke.
3156 — Op. 116. Sonate, G moll.
3325 **Schenck,** Suite, D moll.
2418 **Schubert,** Arpeggione-Sonate (Mulder).
760 **Schumann,** Op. 15. Kinderszenen.
2508 — Op. 15. Nr. 7. Träumerei.
842 — Op. 70. Adagio und Allegro.
843 — Op. 73. Phantasiestücke.
848 — Op. 102. 5 Stücke im Volkston.
1509 — Op. 121. Violin-Sonate Nr. 2.
1888 — Op. 129. Konz. Am. (J. Klengel).
1354 — Lyrisches u. Romant. (Hüllweck).
3645 **Servais,** Op. 5. Konzert.
3485 **Sibelius,** Op. 20. Malinconia.
3123 — Op. 42. Romanze, C dur.
2285 — Op. 44. Valse triste.
3649 — Op. 62a. Canzonetta.
3652 — Op. 62b. Valse romantique.
3096 **Tartini,** Konzert D dur.
3290 **Thomassin,** Op. 76. Sonate, C moll.
2792 **Tschaikowsky,** Album.
1035/37 **Unsre Lieblinge.** Die schönst. Melodien. Leicht. (Jul. Klengel). I/III.
2321 **Volkmann, Rob.,** Op. 7. Romanze, E dur.
2776 **Volkmann-Klengel,** Kadenz u. Schluß zum Violoncellkonzert Op. 33.
2505 **Wagner,** Album f. Violine u. Lohengrin.
1633 — Potpourri a. Lohengrin.

Violoncell und Orgel.

2999 **Album** (Händel, Haydn, Schumann, Goltermann, Volkmann, Liszt, Reinecke, Wagner-Lohengrin).

2 Violoncelle.

1345/49 **Dotzauer,** Op. 52, 58, 63, 156, 159. Übungen.
2916 **Klengel,** Op. 22. Suite D moll.
3152 **Kummer,** Op. 20. Drei Duos (Klengel).
3294 — Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2359/62 **Lee, S.,** Op. 36—39 je 3 Duos.
559 — Ecole du Violoncelliste.
1150/52 **Romberg,** Op. 9. 3 Duos D, F, E m.

2 Violoncelle und Klavier.

2974 **Grimm,** Adagio, G dur.
2367 **Klengel,** Op. 45. Konzert E moll.
2368 **Romberg, B.,** Op. 72. Konzertino A dur (Klengel).

KONTRABASS.

1937/38 **Laska,** Op. 50. Kontrabaßschule I/II.
1639 **Teuchert,** Praktische Studien.
1460 **Wolff,** Praktische Studien.

KAMMERMUSIK.

Klavier-Trios.

1581/83 **Beethoven,** Sämtliche Trios. I/III.
3147 **Bruch,** Op. 5. Trio, C moll.
1390 **Gade,** Op. 42. Trio, F dur.
3224 **Götz,** Op. 1. Trio, G moll.
126a/b **Haydn,** 31 Trios (David). I/II.
1101/31 — Dieselben einzeln.
3326/27 **Klengel,** Op. 35. 2 Kindertrios. C, G.
3320 — Op. 39 Nr. 2. Kinder-Trio, Ddur.
3656 **Leclair,** Sonate Nr. 8. D dur (V. od. Fl. u. Vla. od. Cello u. Kl.).

Klavier-Trios.

3332 **Liszt,** Orpheus (Saint-Saëns).
389 **Mendelssohn,** Sämtliche Trios.
225 **Mozart,** Sämtliche Trios (Dörffel).
2258 — Konzert. Symph. (V., Vla. u. Kl.).
3735 — Trio Nr. 5. G dur. Op. 16.
3657 **Naumann,** Op. 7. Trio, F moll (V., Vla. u. Kl.).
3371 **Paqué,** Vierte Suite. (V., Vla. u. Kl.).
3293 **Scharwenka, P.,** Op. 105. Trio (V., Vla. u. Kl.).
414a **Schubert,** Sämtliche Trios.
414b — Op. 148. Nocturne, Es dur.
545 **Schumann,** Op. 63, 80, 88, 110, 132.
1303 — Sämtliche Trios. Op. 63, 80. 110.
740 — Op. 63. Erstes Trio, D moll.
741 — Op. 80. Zweites Trio, F dur.
742 — Op. 88. Phantasiestücke.
743 — Op. 110. Drittes Trio, G moll.
744 — Op. 132. Märchenerzählungen.
3349 **Sibelius,** Op. 44. Valse triste.
2936 **Thomassin,** Op. 62. Trio, D dur.
2433 **Wagner,** 4 Stücke a. Lohengrin.
3288 **Wolfrum,** Op. 24. Trio (V., Vla. u. Kl.).

Streich-Trios.

1243 **Beethoven,** Sämtl. Trios u. Serenade.
1558 **Bruni,** Op. 36a. 6 Trios für 2 Viol. u. Viola od. Vcell.

Klavier-Quartette.

3703 **Götz,** Op. 6. Quartett, E dur.
717 **Schumann,** Op. 47. Quartett. Esdur.
3349 **Sibelius,** Op. 44. Valse triste.
2433 **Wagner,** 4 Stücke a. Lohengrin.
3272 **Weber,** Op. 8. Quartett B dur.

Klavier zu 4 Hdn., Viol. u. Cello.

1555/57 **Beethoven,** Symph. Nr. 1/3 (Burchard).
1612/14 — Symph. Nr. 4/6 (Burchard).
1470 **Mendelssohn,** Smtl. Ouvert. (Burchard)

Streichquartette.

1890/92 **Beethoven,** Sämtl. Quartette. I/III.
3333 **Bruch,** Op. 10. Quartett Nr. 2. Es dur.
117 **Haydn,** 15 berühmte Quart. (David).
175 **Mendelssohn,** Sämtl. Quartette. Part.
176 — Dieselben. Stimmen.
1353 **Mozart,** Sämtl. Quartette. Nr. 1—13.
223 — Dieselben. Nr. 14—23.
1138/61 **Rubinstein,** Op. 17. 3 Quartette.
1162/64 — Op. 47. 3 Quartette.
438 **Schumann,** Op. 41. Quartette.
1146 **Spohr,** Op. 61. Quartett H moll.
3378 **Volkmann,** Op. 9. Quart. Nr. 1. Amoll.

Klavierquintette.

3744 **Jadassohn,** Op. 70. Quintett, C moll.
3560 **Scharwenka, Ph.,** Op. 118. Quint. H m.
3083 **Schubert,** Op. 114. Forellen-Quintett.
699 **Schumann,** Op. 44. Quintett Es dur.
3349 **Sibelius,** Op. 44. Valse triste.
3561 **Weingartner,** Op. 50. Quintett Gmoll f. Klar., Viol., Br., Vcell. u. Pfte.

Streichquintette.

1239 **Beethoven,** Quintette Op. 4, 29, 104, 137.
224 **Mozart,** 5 berühm. Quintette (David).

Sextett, Septett, Oktett.

1238 **Beethoven,** Op. 81b. Sextett, Es dur.
926 — Op. 20. Septett, Es dur.
997 **Spohr,** Op. 65. Doppel-Quart., Dmoll.

BLAS-INSTRUMENTE etc.

Flöte solo.

1554 **Berbiguier,** 18 Übungen.
1472 **Fürstenau,** Op. 15. Übungen (Schindler).
2358 — Op. 42. Flötenschule.
2985 Op. 138. Kunst d. Flötenspiels.
2231 **Orchesterstudien** (E. Prill).
1524 **Schindler,** Bach-Studien.
1500/1 — Weg zur Virtuosität. I/II.
2142 **Solobuch** (Friedrich der Große, Fürstenau, Popp, Terschak, Tulou etc.)

2 Flöten.

1517 **Tulou,** Op. 72. 3 große Duette (Barge)
1516 — Op. 102, 103, 104. 9 leichte Duette

Flöte und Klavier.

2427/28 **Bach,** 6 Sonaten. I/II.
3153 **Dussek,** Op. 20. 6 Sonatinen.
2349 **Mendelssohn,** Scherzo aus Sommernachtstraum.
2576/77 **Mozart,** Konzert Nr. 1/2. G dur, D dur (Nr. 2 mit Kadenzen von Andersen).
3341 — Andante C dur [315].
3097 **Quantz,** Konzert G dur.
3422 **Reger,** Romanze.
2870 **Reinecke,** Op. 283. Konzert.
1522 **Tulou,** Konzert-Rondo (Barge).
2910 **Wagner,** Lohengrin-Phantasie (Popp)

Klarinette, Fagott, Oboe.

2468 **Baermann,** Op. 30. Unterhaltende Übungen für Klarinette.
2826 **David,** Introduction u. Variat. über Schubert, Sehnsuchtswalzer für Klar. u. Klavier.
2120 **Gabler,** Klarinettenschule.
2300 **Mozart,** Op. 107. Klarinetten-Konz. mit Klavier.
3396 — Konzert, B dur. Fagott u. Kl.
2132/33 **Orchesterstud. f. Klarin.** (Hinze) I/II.
1530a/b — f. Fagott (Weller). I/II.
1539 **Rietz,** Konzertstück. Oboe u. Klav.
1543 **Schiemann,** Charakterist. Studien f. Oboe.
843 **Schumann,** Op. 73. Phantasiestücke. Klarinette und Klavier.
847 — Op. 94. Romanzen. Oboe u. Kl.
2143 **Solobuch f.** Klarinette (Bruch, David, Hofmann, Mozart, Schubert, Schumann, Sinigaglia, Spohr etc.).
1585 **Weber,** Op. 26. Konzertino. Klar. u. Klavier.
1540 — Op. 73. Klar.-Konzert m. Klav.
1541 — Op. 74. Klar.-Konzert mit Klavier Es.
1717 **Wiedemann,** 45 Etüden für Oboe

Horn solo und mit Klavier.

1553 **Beethoven,** Horn-Sonate, m. Klavier.
3030 **Goltermann,** Berühmtes Andante m. Klavier.
3031/32 **Haydn,** 2 Horn-Konzerte m. Klavier.
1459 **Kling,** Hornschule, deutsch-franz.
1739 — Hornschule, deutsch-engl.
1551 — 40 charakterist. Studien.
2561/64 **Mozart,** Hornkonzert Nr. 1—4 mit Klavier.
3034 — Horn-Quintett, Es f. Horn m. Kl.
3033 — Konzert-Rondo, Es dur, mit Klav.
3423 **Reger,** Romanze, mit Klavier.
842 **Schumann,** Op. 70. Adag. u. Allegro, mit Klavier.
2166 **Solobuch** für Horn (Beethoven, Goltermann, Haydn, Hofmann, Mozart, Reinecke, Schubert, Wagner etc.
3035 **Wagner,** Lohengrins Ankunft, m. Kl.
2509 **Weber, Op.** 45. Konzertino, m. Klav.

Trompete, Baßtuba.

1134 **Kosleck,** Schule f. Cornet u. Trompete. I.
1135 — — Teil II.
2144 **Orchesterstud. f.** Trompete (Kosleck)
2244 — für Baßtuba (Teuchert).

Harfe.

2929 **Bantock,** Sapphischer Tanz.
3633 **Liszt,** Consolations (Schuëcker).
2353/57 **Orchesterstud.,** 5 Hefte (Schuëcker).
2234 **Wagner,** Brautlied a. Lohengrin für Harfe und Klavier (Snoer).

Mandoline, Guitarre.

2335 **Bortolazzi,** Schule f. Mandoline.
1532 **Schick,** Guitarrenschule.
1621 **20 Lieder** für 1 Singst. u. Guitarre (Schick).
2352 **Funk,** 13 Volkslieder für 1 Singst u. Guitarre.
3191/99 **Scholander,** Programme. 100 Lieder mit Laute od. Guitarre. I/IX.

EDWARD JOHNSON MUSIC LIBRARY UNIVERSITY OF TORONTO

MUSIK FÜR STREICHINSTRUMENT

VIOLINE.

Violine allein.

948 **Alard**, Charakteristische Studien.
1376 **Bach**, 6 Sonaten (Hermann).
1953 — 6 Suiten (Wilh. Altmann).
1171 **Campagnoli**, Op. 18. Divertissemente
1270 — 20 Etüden (Schradieck).
2531 **Carri**, Spezialtonleiterstudien I.
2532/34 — — II/IV Terzen, Sexten, Oktaven.
2885 — — V. Studien in Decimen.
2761 **Cramer-Abel**, 33 Etüden.
1450 **David**, Violinschule (dtsch.-frz.). I. T.
1451 — Dieselbe. II. Teil.
1452 — Dieselbe (deutsch-engl.). I. Teil.
1453 — Dieselbe. II. Teil.
1167/68 — Op. 39. Dur u. Moll. 2 Hefte.
1950 — Op. 43. Suite (Henri Petri).
1231 — Op. 44. Zur Violinschule. Etüden für Anfänger in der 1. Lage.
1428 — Op. 45. Zur Violinschule. Etüden.
2012/14 — Konzert-Studien (Petri). I. Viotti. II. Rode. III. Kreutzer.
1521 — Lagenübungen (2.—7. Lage) (d.-frz.).
1520 — Üb. i. Formv. Char.-Stück (1. Lage).
2160 **Fiorillo**, 36 Etüden (Felice Togni).
2222 **Gaviniés**, 24 Etüden (Matinées.)
470 **Hering**, Op. 13. Elementar-Viol.-Schule.
2881 **Hillgenberg**, Op. 8. Fröhliche Musikstunden (Klavier ad lib.).
2301 **Hohmann-Schmidt**, Violinschule.
1227 **Kreutzer**, 19 Etüden (Schradieck).
2196 — 42 Etüden (Capricen).
2125 — Dieselben. Instrukt. Ausg. m. zahlr. Erläut. von Henry Petri (d.-e.).
2828 **Küzdö**, Op. 13. 20 Exercices faciles et mélodiques.
1559 **Lehmann**, Op. 20. Elem.-Violinschule.
1584 **Libon**, Op. 15. 30 Capricen.
1534/36 **Mazas**, Op. 36. Etüden. 3 Hefte.
2010/11 **Orchester-Studien.** Eine Auswahl schwier. Stellen a. d. Werk. f. Kirche, Theater u. Konz. (Fr. Hermann). I/II.
2051 — für II. Violine (Fr. Hermann).
1546 **Paganini**, Op. 6. Konzert D (David).
410 — 24 Capricen (David).
1463 — 60 Etüden (David).
2233 **Rode**, P., 24 Capricen (F. Togni).
2302 — 12 Etüden (F. Togni).
944/46 **Spohr**, 50 Übungen u. Vortragsstücke aus der Violinschule. 3 Hefte.
2047 **Togni**, Ausbildung d. linken Hand (d.-e.). Heft I. Die I. u. II. Lage.
2048 — Heft II. Die III. bis letzte Lage.
2049 — Heft III. Die Verbindung d. Lag.
377 **Violinkonzerte neuerer Meister:** Beethoven, David, Ernst, Lipinski, Mendelssohn, Paganini (David).
3539 **Wieniawski**, Op. 10. L'Ecole moderne.

2 Violinen.

1935 **Bériot**, Op. 57. 3 Duos. (R. Hofmann).
1936 — Op. 87. 12 kleine Elem.-Duos (,,).
1297 **Bruni**, Op. 34. 6 Violin-Duos.
1423 **Campagnoli**, Op. 14. 6 Duos (Vollrath).
1511/12 — 101 leichte progr. Stücke. 2 Bde.
1231 **David**, Op. 44. Zur Violinschule. Etüden f. Anfänger in der 1. Lage.
1428 — Op. 45. Zur Violinschule. Etüden mit Benutzung d. höheren Lagen.
1962/63 — 60 Duette. Ein Anhang zu jeder Violinschule (Schmidt). I/II.
1520 — Übungen (Charakterstücke).
3644 **Gebauer**, Op. 10. 12 leichte Duette.
1526/28 **Mazas**, Op. 38. Duette. 3 Hefte.
1537.1515 **Pleyel**, Op. 8. 48. je 6 Duette.
996.1145 **Spohr**, Op. 39 und 67, je 3 Duette.
944/46 — 50 Übungen u. Vortragsstücke aus der Violinschule. 3 Hefte.
1032/34 **Unsre Lieblinge**, Die schönsten Melodien. 1. Lage. (David). 4 Bde.
3545/46 **Wieniawski**, Op. 18. Etudes-Caprices I/II.

3 Violinen.

3610 **Bella**, Op. 13. Zweite Sonate.

Violine und Viola.

3632 **Bach**, Duette (David).
3601/2 **Haydn, M.**, 4 Sonaten. I/II.
3655 **Klengel, P.**, Op. 45. Serenade.
3082 **Mozart**, 2 Duos.
3271 **Spohr**, Op. 13. Duo.

Violine und Klavier.

1483 **Aus alten Zeiten.** (Wehrle).
483 **Bach**, 6 Sonaten (Hermann).
919/21 — 3 Violin-Konzerte Am., E. D.
9 — 6 Violin-Sonaten (Schumann).
989/94 — Dieselben einzeln: Nr. 1—6.
1335/36 — Chaconne (Schumann Mendelssohn).
474 — 6 Sonaten f. Pedal-Klavier (David).
2427/28 — 6 Flöten-Sonaten I. II.

Violine und Klavier.

1246/47 **Beethoven**, Sämtl. Sonaten. 2 Bde.
1326 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
2304 — Op. 8. Serenade, D dur.
1132 — Op. 17. Horn-Sonate F (David).
939 — Op. 20. Septett.
1172 — Op. 40 u. 50. Romanzen (David).
1249 — Op. 61. Konzert D (David).
37 — Sämtl. Cello-Sonat. u. Variat. (David).
37a — Sämtl. Cello-Sonaten (David).
37b — Sämtl. Cello-Variationen.
1248 — Variationen u. Rondos.
3166 **Bériot**, Air varié. Op. 1.
2762/64 — Airs variés Op. 2, 7, 12.
1847 — Air varié Op. 15.
2765/67 — Airs variés Op. 42, 67, 79.
1846.1856 — Konzerte Nr. 1, 2.
2768/70 — Konzerte Nr. 3, 4, 5.
1979 — Konzert Nr. 6.
2771/72 — Konzerte Nr. 7, 8.
1857.2773 — Konzerte Nr. 9, 10.
1848 — Op. 77. 10 kleine Vortragsstücke.
1849 — Op. 100. Ballettszene.
1980 — 12 Mélodies italiennes.
3190 **Bizet**, Carmen-Phantasie.
3348 **Bleyle**, Op. 10. Konzert.
3091 **Bossi**, Op. 99. 4 Stücke in Suitenform.
2212 **Bruch**, Op. 26. Konzert, G moll.
3681/86 **Burmester-Tschaikowsky**, Op. 39. Kinder-Album. Freie Bearbeitungen. Nr. 1. Altes französ. Lied. — 2. Neapolitanisch. — 3. Spukgeschichte. — 4. Träumerei. — 5. Die Lerche. — 6. Lied des Drehorgelmannes.
2331 **Carri**, Op. 8. Elfentanz (Terzenetude).
2507 **Chausson, Ernest**, Op. 25. Poëme.
1200 **Chopin.** Op. 65. Sonate Gm. (David).
91 — 8 Walzer (David).
2457 **Chopin-Wilhelmj**, Notturno D dur.
3627 — Op. 26 Nr. 1. Polonaise.
3005 **Corelli**, Folies d'Espagne.
1972 **David**, Op. 5. Der kleine Tambour.
3168 — Op. 6. Der rote Sarafan.
1940/41 — Op. 14, 17. Konzerte Nr. 2, 3.
2404 — Op. 23. Konzert Nr. 4. E dur.
1931/32 — Op. 30. Bunte Reihe. 2 Hefte.
3006 — Op. 35. Konzert Nr. 5. D moll.
1167/68 — Op. 39. Dur u. Moll. Etüden usw. in allen Tonarten. Violinst. 2 Hefte
1169/70 — — Pianobegl. 2 Hefte.
4046 — Op. 39 Nr. 6. Am Springquell.
1260 — Konzertst. Op. 6, 11, 15, 16, 18, 21.
415 — Salonstücke Op. 24, 25, 28, 36.
— siehe auch Hohe Schule und Vorstud.
1028 **Dietel**, 12 kleine Lieder ohne Worte.
3153 **Dussek**, Op. 20. 6 Sonatinen (Togni).
3189 — Op. 69 Nr. 1. Sonate.
3706 **Elgar**, Op. 17. La Capricieuse.
1603 **Ernst**, Op. 18. Karneval v. Venedig.
1230 — Op. 22. Ungarische Melodien.
1382 — Op. 23. Konzert Fis m. (David).
2569 **Fauré, Gabriel**, Op. 13. Sonate. A dur.
1026 **Förster**, Mus. Bilderbuch f. d. Jugend Op. 9.
1025 **Franke**, Fürs Haus. 9 Char.-St. Op. 63.
3628 **Gade**, Op. 1. Nachklänge von Ossian.
1362 — Op. 6. Sonate Nr. 1 A dur.
1427 — Op. 21. Sonate Nr. 2 D m.
2274 — Op. 56. Konzert D moll (A. Orth)
2243 — Op. 59. Sonate Nr. 3. B dur.
1477 **Gavotten-Album** (Hermann).
3716 **Goltermann**, Berühmtes Andante aus Op. 14.
750 **Grieg**, Op. 13. Sonate G.
2245/46 **Händel**, 6 Sonaten (Gevaert-Colyns) I, II.
2539 — Sonate A dur (David).
2200 **Hauptmann**, Op. 10. 3 Sonatinen.
120 **Haydn**, Sämtliche Sonaten (Dörffel).
2891/92 — Violin-Konzerte C dur, G dur.
1590 **Hering**, Op. 14. 16 leichte Musikstücke.
2881 **Hillgenberg**, Op. 8. Fröhliche Musikstunden.
1992/93 **Hohe Schule.** (David). I/II.
2518 **Joachim, Jos.**, Op. 2. Drei Stücke.
2510 — Op. 2 Nr. 1. Romanze, B dur.
3713 — Op. 3. Konzert G moll in einem Satze.
3357 — Op. 11. Konzert D moll in ungar. Weise.
374.567 / 1425.1914 **Klass. u. Modernes.** Sammlung ausgew. Stücke (Hermann). 4 Bde.
3107 **Klengel, P.**, Op. 38. Suite Nr. 1. D m.
3108 — Op. 40. Suite Nr. 2. H moll.
3384/85 — Op. 42. 6 lyrische Stücke. I/II.
3390 — Op. 44. 2 Charakterstücke.
2187 **Kreutzer**, Konz. Nr. 14 (David-Petri).
2902 — Konzert Nr. 13. D dur.
2903/4 — Konzert Nr. 18. E moll, Nr. 19. D moll.
2886 **Küzdö**, Op. 14. Souvenir d'une fête.
3008 **Leclair**, Sarabande und Tambourin.
1333 **Lipinski**, Op. 21. Militär-Konzert D.
3636 — Allegro a. Militär-Konz. (Wilhelmj).
3358 **Locatelli**, Sonate, G moll.
1240 **Lortzing**, Album. Stücke a. s. Opern.
2056 **Lumbye**, Traumbilder. Phantasie.
2059 **Lyrische Stücke** hrsg. v. Fr. Hermann
3213/14 **Mendelssohn**, Symphonie Nr. 1, 2.
2308/09 — Symphonie Nr. 3, 4.

Violine und Klavier.

3215 **Mendelssohn**, Symphonie Nr. 5.
3009 — Op. 4. Sonate F moll.
186 — Op. 64. Violinkonzert (David).
2316 — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch
169 — Sämtl. 11 Ouvertüren (Hermann).
2599 — 5 berühmte Ouvertüren.
2578 **Merikanto-Burmester**, Valse lente.,
1783.1797 **Molique**, Op. 10, 21. Konzerte Nr. 3, 5.
521 **Mozart**, 6 Konzerte.
2431/32 — Konzert B Nr. 1, D Nr. 2.
2242.2199 — Konzert G Nr. 3, D Nr. 4.
1301/02 — Konzert A Nr. 5, Es Nr. 6.
2403 — Konzert Nr. 7. (Neu aufgefunden).
3114 — Berühmte Ouvertüren.
3010 — Serenade (Kleine Nachtmusik).
220 — 18 Sonaten (David).
2868 — Adagio, E dur (Hermann).
3311 — Rondo, C dur (Hermann).
3518 **Nardini**, Sonate, D dur (David).
3521 **Offenbach**, Hoffmanns Erzählungen. Phantasie.
2255 **Ondricek, Fr.**, Op. 21. Rhapsodie bohème.
1383 **Paganini**, Op. 6. Konzert D (David).
2458 — Op. 7. Konzert Nr. 2. H moll.
2935 — Op. 8. Hexentanz (David).
1545 — Op. 10. Karneval (David).
1544 — Op. 11. Moto Perpetuo (David).
1934 — Capriccios u. Variationen (Singer).
3104 — 24 Capricen. Klavierbegleitung.
3334 **Pleyel, J.**, Op. 8. 6 leichte Duette.
2183 — Op. 48. 6 leichte Duette.
3225 **Pugnani**, Sonate (Scalero).
3420 **Reger**, Romanze.
2305 **Reinecke**, Vorspiel-Entr'act a. Manfred.
455/56 **Ritter**, Transkriptionen I/II.
2190 **Rode**, Konzert Nr. 4. A dur.
2846 — Konzert Nr. 6. B dur.
2847 — Konzert Nr. 7. A moll.
2848 — Konzert Nr. 8. E moll.
2854 — Konzert Nr. 11 D dur.
3181 — 24 Capricen. Klavierbegleitung.
3273 — Op. 10 u. 16. Airs variés.
933.957 **Rubinstein**, Sonaten. Op. 19, 49.
907a — Op. 18. Violoncell-Sonate D dur.
3226 **Scalero**, Op. 8. 14 Variationen über Thema von Mozart.
3237 — Op. 12. Sonate.
3227 — Op. 15. Suite im alten Stil.
3228 — Op. 16. 3 Walzer-Capricen.
3238 — Op. 17. 3 Stücke.
3225 — Sonate von Pugnani.
2858 **Scharwenka, Ph.**, Op. 110. Sonate H moll.
2594 **Scharwenka, X.**, Op. 2. Sonate D m.
1401 **Schubert**, Op. 137. 3 Sonatinen. Instr. A.
2146 — Konzertstück D dur.
3092 — Symphonie Nr. 7. C dur.
3023 — Symphonie Hmoll (Unvollendete).
546 **Schumann**, Sämtliche Duos.
758 — Op. 9. Karneval (Hüllweck).
759 — Op. 15. Kinderszenen (Hüllweck).
3584 — Op. 15 Nr. 7 u. 8. Träumerei und Am Kamin.
833 — Op. 38. Symphonie Nr. 1, B.
3218 — Op. 44. Klavier-Quintett, Es dur.
995 — Op. 61. Symphonie Nr. 2, C.
842 — Op. 70. Adagio und Allegro.
843 — Op. 73. Phantasiestücke.
847 — Op. 94. 3 Romanzen.
1153 — Op. 97. Symphonie Nr. 3, Es.
848 — Op. 102. 5 Stücke im Volkston.
844 — Op. 105. Sonate A m.
846 — Op. 113. Märchenbilder. 4 Stücke.
834 — Op. 120. Symphonie Nr. 4, D m.
845 — Op. 121. Sonate D m.
761 — Op. 130. Kinderball.
3024 — Op. 131. Phantasie, C dur.
475 — Lyrisches und Romantisches.
3188 — Ouvertüren. Manfred u. Genoveva.
3122 **Sibelius, Jean**, Op. 42. Romanze in C.
2283 — Op. 44. Valse triste.
3565 — Op. 46. Melisande.
3578 — Op. 51. Nocturne aus Belsazar.
3648 — Op. 62a. Canzonetta.
3651 — Op. 62b. Valse romantique.
3000 **Sinding**, Op. 99. Sonate D moll.
3132 — Op. 100. Romanze, D dur.
2126 **Singelée**, Op. 56. Pastorale Phantasie.
2127 — Op. 123. Lohengrin-Phantasie.
1948 **Sinigaglia**, Op. 20. Konzert A.
2317 — Op. 26. Rapsodia piemontese.
3268 **Sitt, Hans**, Op. 10. Namenlose Blätter.
3598 — Op. 11. Konzert, Dmoll (Brodsky).
3266 — Op. 89. Drei Stücke.
3267 — Op. 97. Drei Stücke.
3269 — Nocturne, F dur.
3141/45 — Vortrags-Album I—V.
2416 **Sjögren, E.**, Op. 47. Sonate Nr. 4. H moll.
1977.1136 **Spohr**, Konzert Nr. 1 (Petri), 2 (Sitt).
1974.1137 — — Nr. 3 (Petri), 6 (Sitt).
1138/39 — — Nr. 7, 8 Gesangszene (Sitt).
1143/44 — — Nr. 9, 11 (Sitt).
2774 — — Nr. 12 (Sitt).
3109 **Stamitz**, Konzert, B dur (Schuster).
3078 **Suppé**, Berühmte Ouvertüren.
1983 **Tanzweisen** (R. Scholz).
2520 **Tartini-Becker**, Teufelstrillersonate.
2797 **Thomassin**, Impromptu Op. 64.
2798 — Violin-Sonate E moll Op. 72.

Violine und Klavier.

4026 **Tschaikowsky**, Op. 35. Ko
2794 — Album.
3681/86 — Op. 39. Kinder-Album siehe
mester.
1029/31 **Unsre Lieblinge.** Die schönst.
1057 dien. Leicht v. Carl Rein
4 Bde.
3064 **Veracini**, Konzert-Sonate, E m
3079 **Vieuxtemps**, Op. 6. Air varié.
3694 — Op. 10. Konzert Nr. 1. E d
3688 — Op. 11. Fantasie-Caprice.
3080 — Op. 15. Les Arpèges.
3689 — Op. 22 Nr. 3. Rêverie.
3695 — Op. 31. Konzert Nr. 4. D r
3690 — Op. 35. Fantasia appassion
3696 — Op. 37. Konzert Nr. 5. A r
3691 — Op. 38. Ballade und Polon
3692 — Op. 40. Nr. 1. Romanze.
3693 — Op. 40. Nr. 2. Regrets.
3697 — Op. 40. Nr. 3. Bohémienne.
3687 — Album.
1478 **Viotti**, Konzert Nr. 22, A m.
2849 — — Nr. 23. G dur (David-
2850 — — Nr. 24. H moll (A.v.d.B
2851 — — Nr. 28. A moll (David-
2852 — — Nr. 29. E moll (David-
3701 **Vitali**, Ciaccona, G moll (Davi
376 **Vorstudien zur hohen Schule.** (D
3141/45 **Vortrags-Album** I/V (Sitt).
2469 **Wagner**, Faust-Ouvertüre.
2799 — Album a. Lohengrin.
1519 — Lohengrin-Potpourri (Herm
2332 — Lohengrin-Vorspiel.
1027 — 10 Melodien a. Lohengrin (le
3093 — Isoldens Liebestod.
3372 **Weber**, Ouvertüren-Album.
3081 — Sonaten.
2214 **Weingartner**, Op. 42 Nr. 1. S
D dur.
2215 — Op. 42 Nr. 2. Sonate Fis
3533 **Wieniawski**, Op. 3. Souvenir de
3534 — Op. 4. Polonaise de Conce
3535 — Op. 5. Adagio élégiaque.
3536 — Op. 6. Souvenir de Moscou
3537 — Op. 7. Capriccio-Valse.
3538 — Op. 9. Romance et Rondo él
3540 — Op. 11. Le Carneval Russe
3541 — Op. 12. 2 Mazurkas de Sal
3542 — Op. 14. Konzert Nr. 1. Fis
3183 — Op. 15. Thema mit Variat
3543 — Op. 16. Scherzo-Tarantella.
3544 — Op. 17. Legende.
3547 — Op. 19. 2 Mazurkas car
stiques.
3548 — Op. 21. 2me Polonaise bri
3549 — Op. 22. Konzert Nr. 2. D
3579 — — Daraus: A la Zingara.
3580 — — Daraus: Romanze.
3550 — Op. 23. Gigue.
3551 — Kuyawiak. 2. Mazurka.
3563 — Fantaisie Orientale.
3100 **Ysaye**, Op. 11. Lointain Mazurka.
3407 — Op. 12. Poême elégiaque.

Violine und Orgel oder Harmonium.

2504 **Album** (Bach, Händel, Mendel Schumann, Gade, Golter Reinecke, Wagner).
3637 **Bossi**, Op. 84. Adagio, As du
2471 **Reinecke**, Vorspiel a. Manfre

2 Violinen und Klavier

2377 **Bach**, Konzert D moll.
3671 — 2 Sonaten, C dur, G dur (D
1793 **Moffat**, Ausgew. Stücke ber. M
3739 **Mozart**, Concertone, C dur.
3334 **Pleyel, J.**, Op. 8. 6 leichte D
2183 — Op. 48. 6 leichte Duette.

VIOLA.

417 **Bruni**, 20 Studien (Hermann
419 **Campagnoli**, 30 Capricen.
2054 **Gaviniés**, 24 Violinetüden (Spi
1591 **Hermann**, Op. 18. Konzert-St
3060 — Op. 22. Technische Studie
3323 **Klingenfeld**, Violaschule für
1987 **Orchesterstudien** (Fr. Herman

Viola und Klavier.

3359 **Bach**, 3 Sonaten (E. Nauma
1668 **Beethoven**, Op. 17. Horn-S
1669 — Violoncell-Sonaten. (Nau
3283 **Bruch**, Op. 55. Canzone, B d
1476.1488 **Gade**, Violin-Sonaten. Op. 6
2239 **Haydn**, Violonc.-Konz. D dur.
803 **Joachim**, Hebräische Melodie
3324 — Op. 10. Variationen.
3382/83 **Klengel, P.**, Op. 39. 6 Stück
956 **Rubinstein**, Op. 49. Sonate
846 **Schumann**, Op. 113. Märcher
2284 **Sibelius, Jean**, Op. 44. Valse
1691 **Wagner**, Potpourri a. Lohen

Fortsetzung siehe Innenseite des Umschlags.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

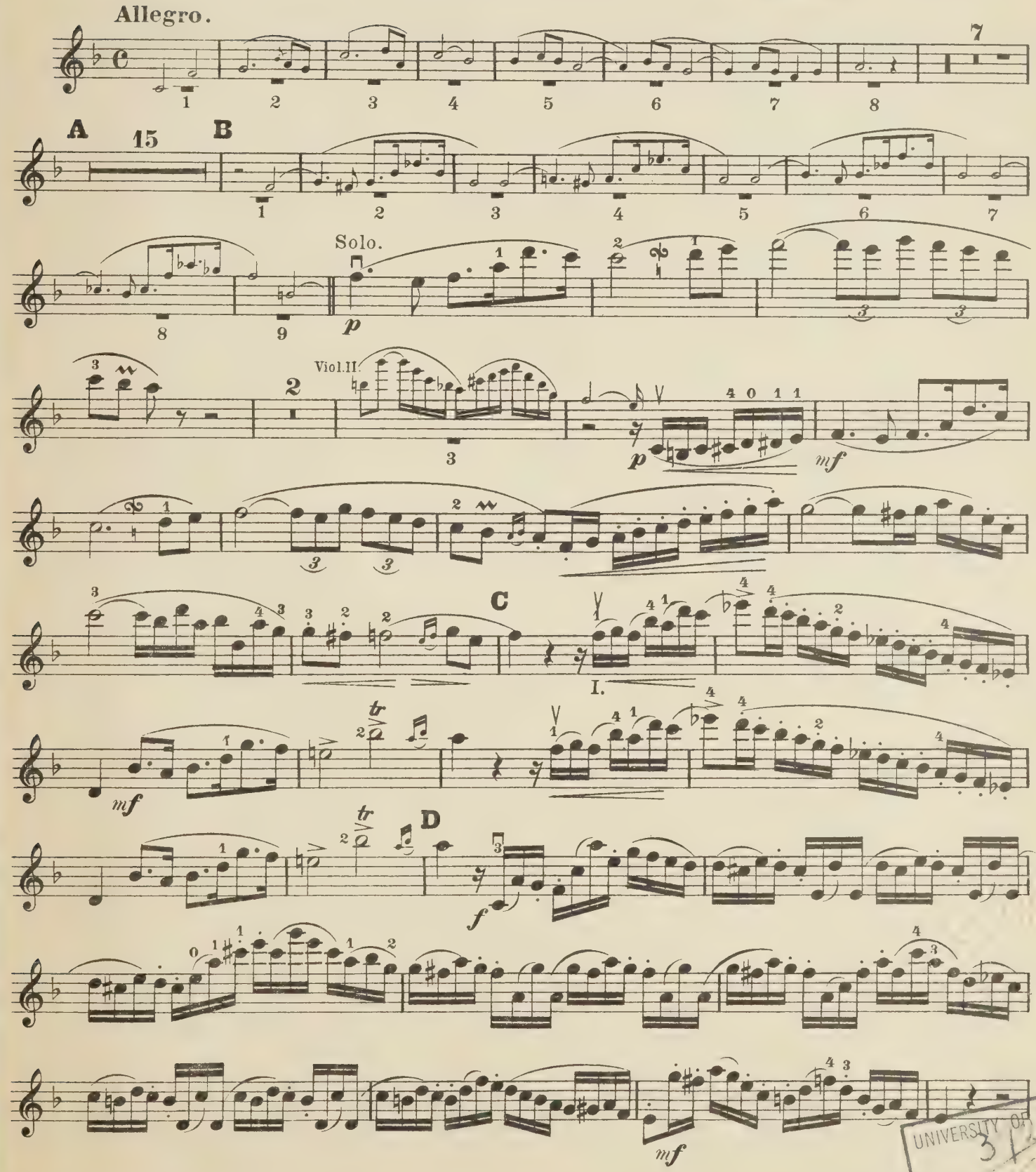
UNIVERSITY OF TORONTO
Violin I
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Konzertante

für 2 Violinen.

VIOLINO PRINCIPALE I.

B. Molique.



Copyright 1912 by Breitkopf & Härtel, New York.

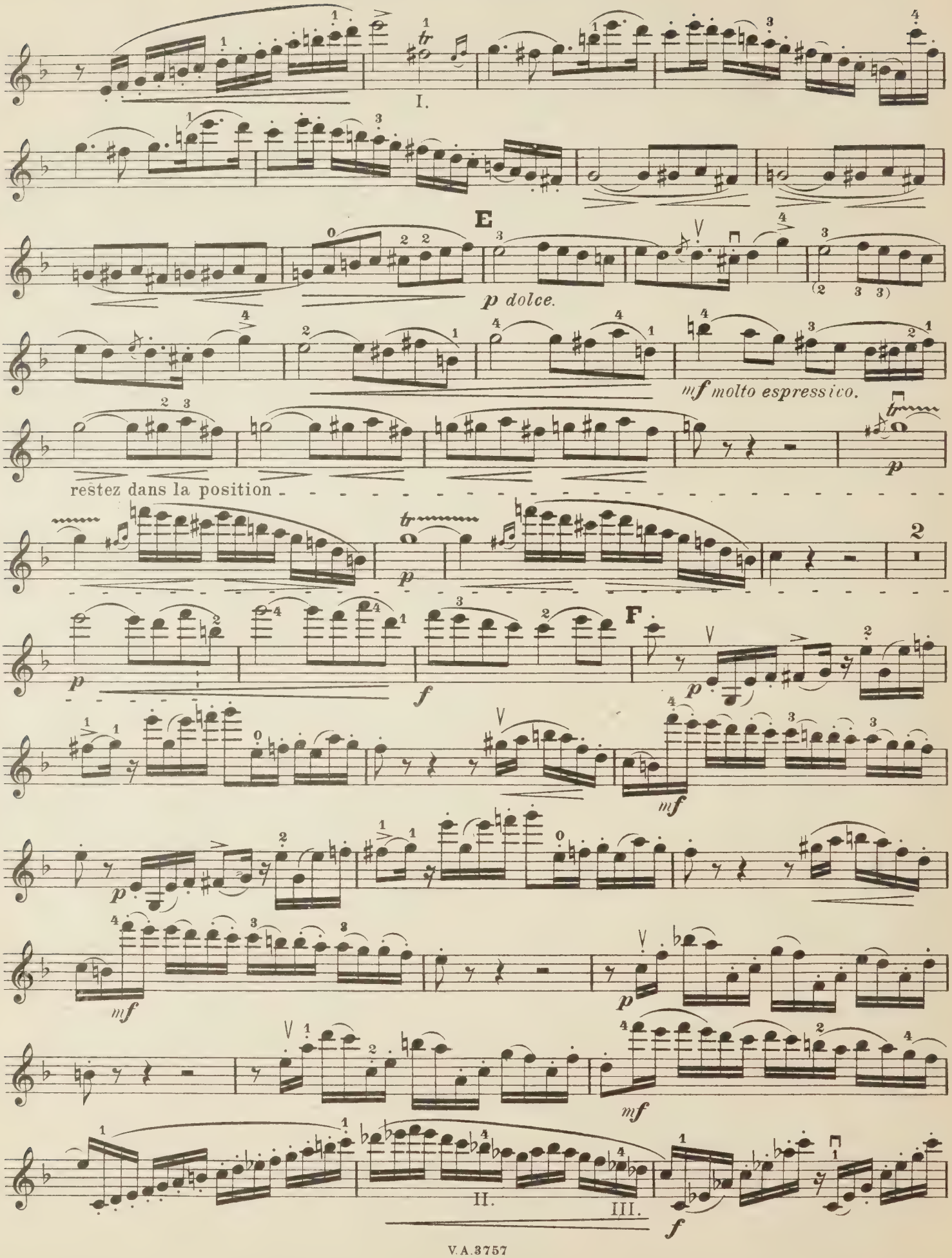
V.A.3757

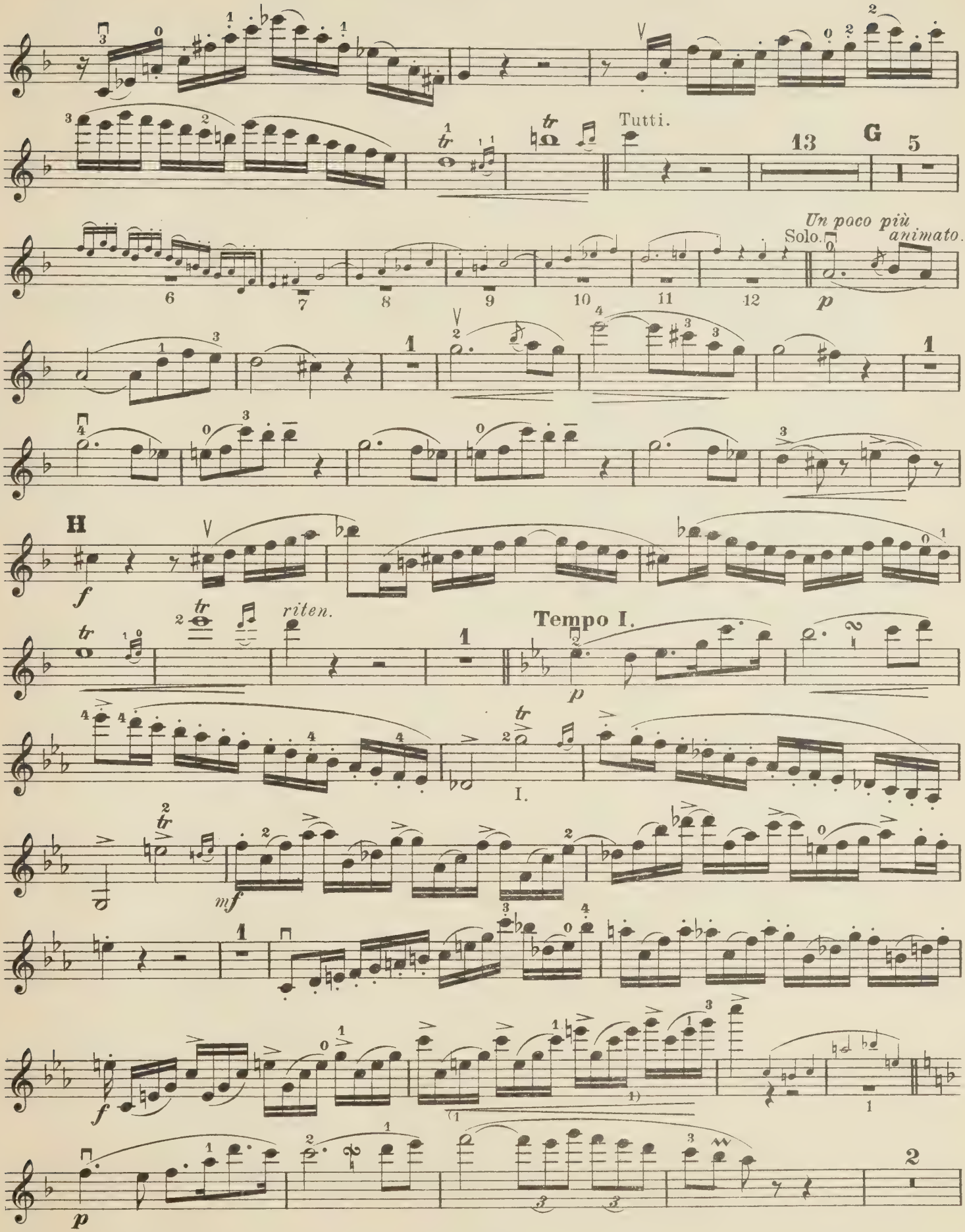
Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

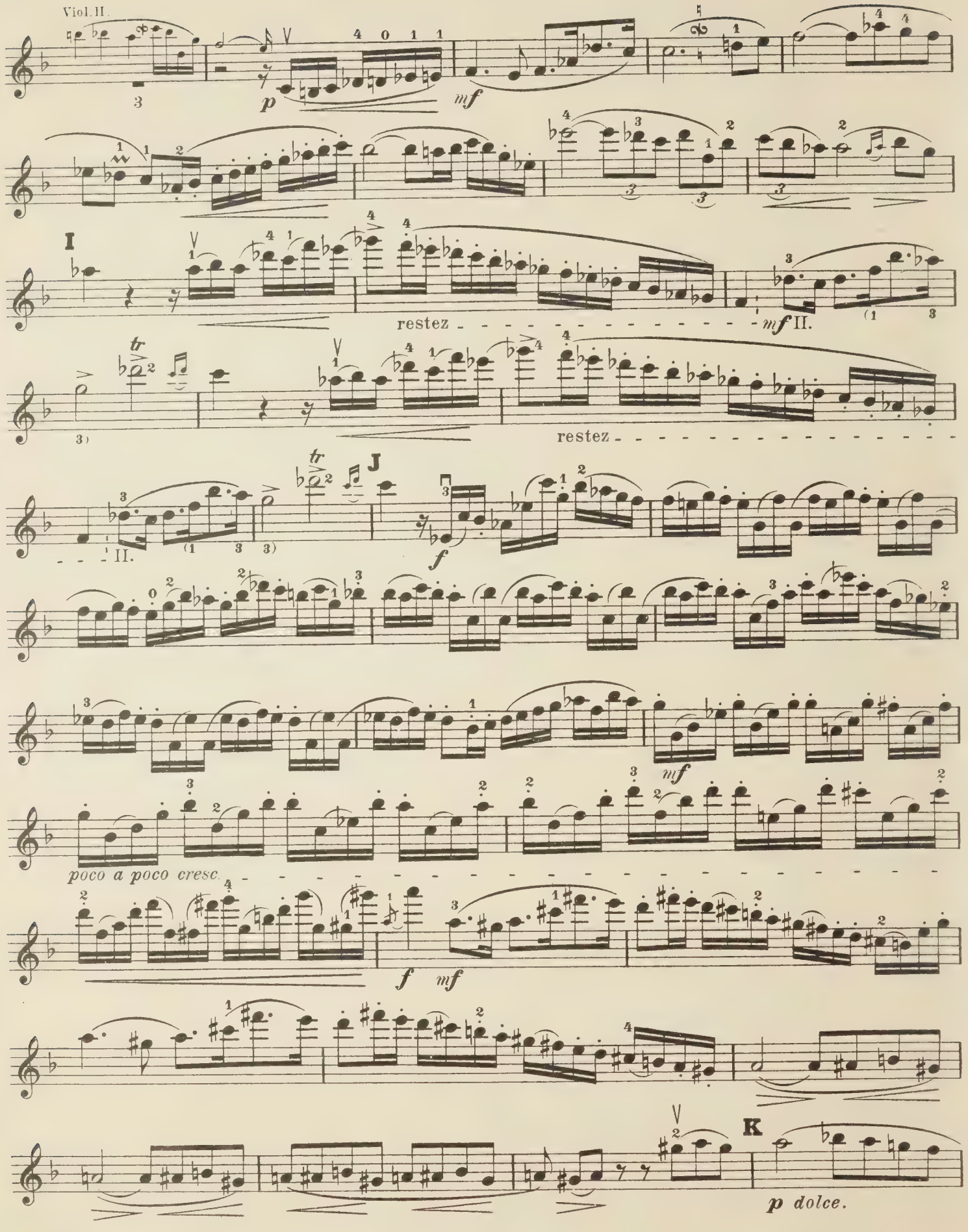
Aufführungsrecht vorbehalten.

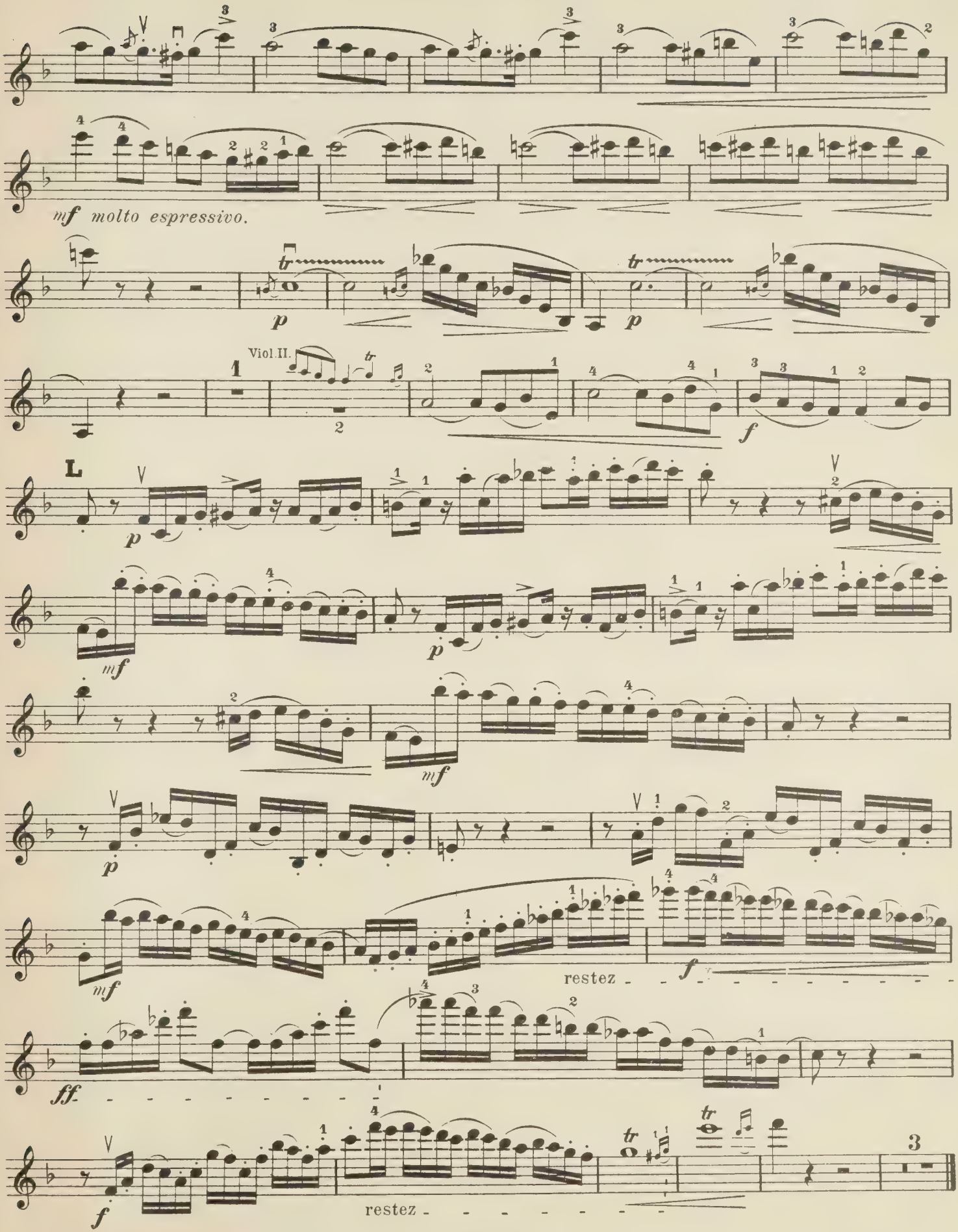
UNIVERSITY OF TORONTO
EDWARD JOHNSON MUSIC LIBRARY

VIOLINO PRINCIPALE I.




Tutti.
13
G
5
Un poco più animato.
Solo.
p
H
f
riten.
Tempo I.
p
I.
mf
f
p


Viol. II.
p
mf
I
restez
mf II.
tr
restez
J
II.
f
mf
poco a poco cresc.
f mf
K
p dolce.


mf molto espressivo.
p
p
Viol.II.
f
L
p
mf
p
mf
p
mf
restez - - -

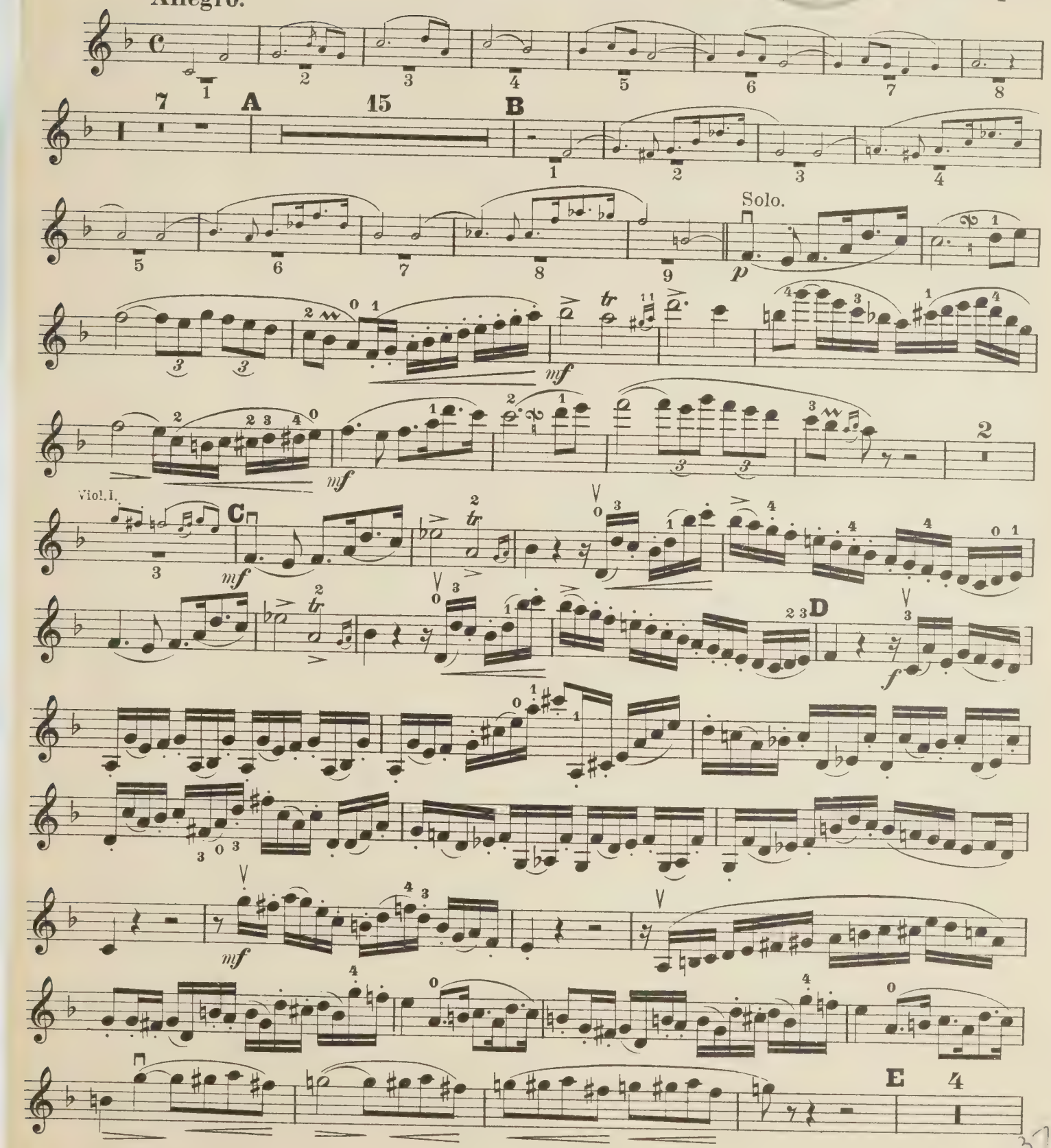
UNIVERSITY OF TORONTO
Violin II
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Konzertante

für 2 Violinen.

VIOLINO PRINCIPALE II.

B. Molique.

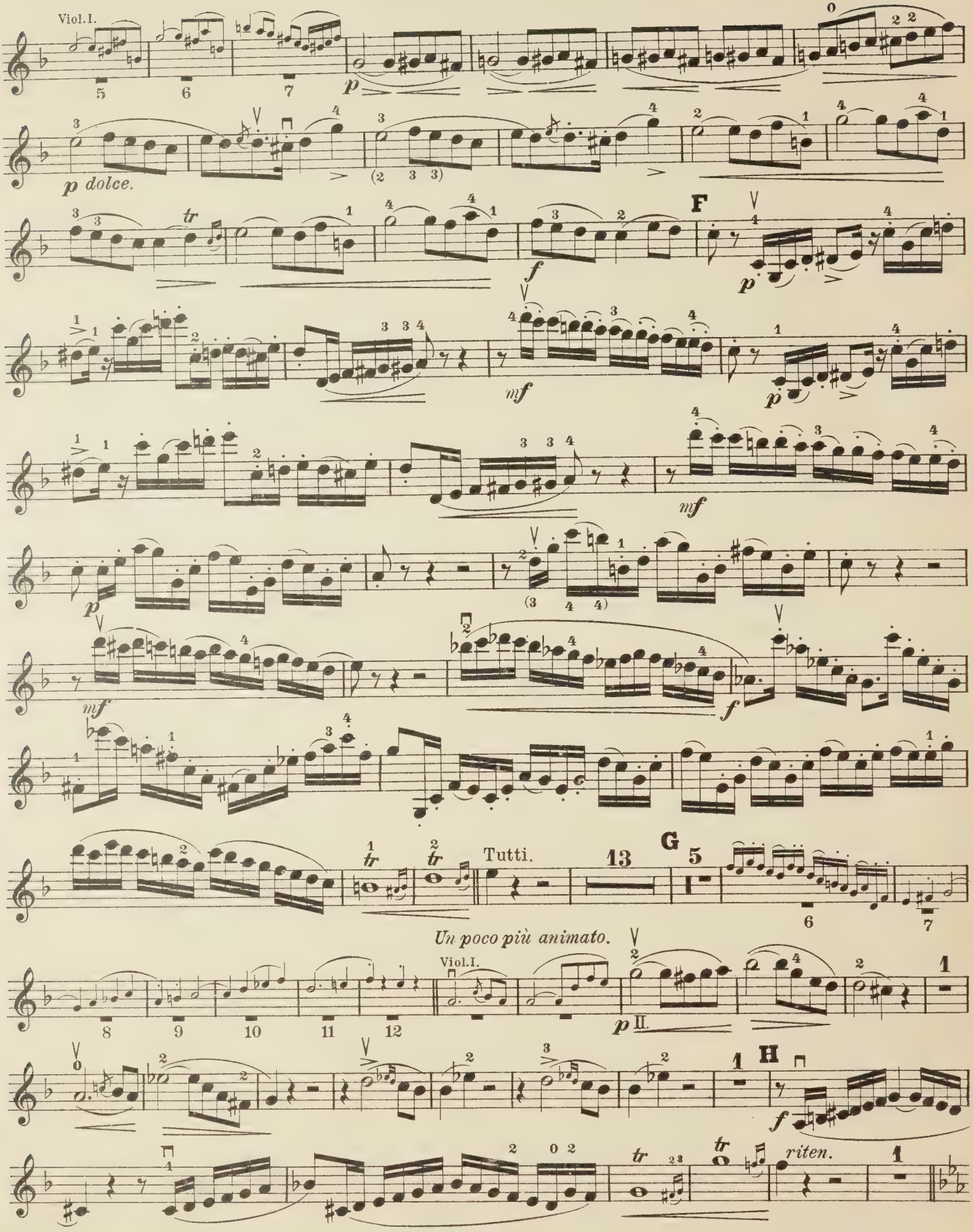


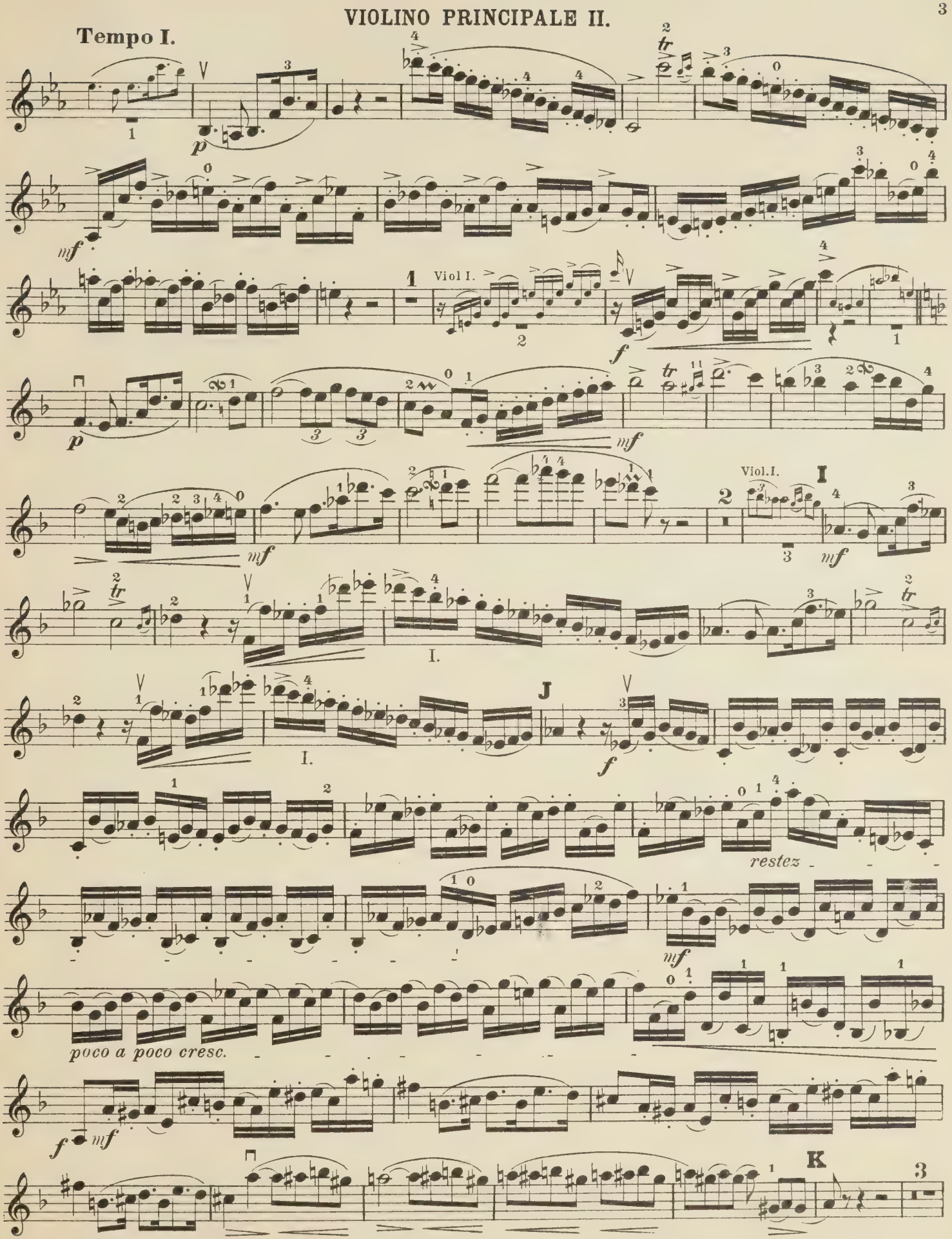
Copyright 1912, by Breitkopf & Härtel, New York.

V. A. 3757

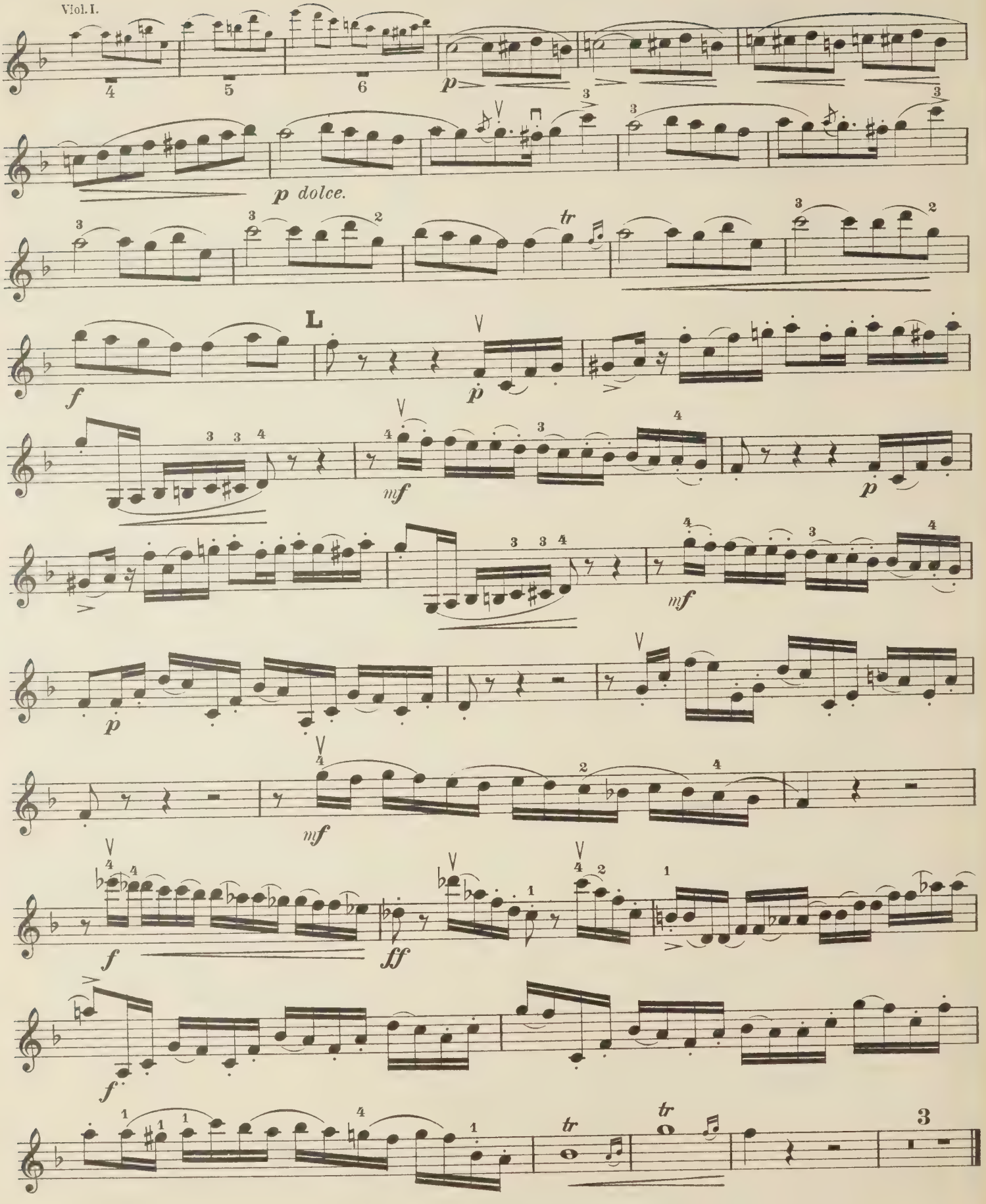
Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Aufführungsrecht vorbehalten.


Viol. I.
p
p dolce.
F
f
p
mf
p
mf
p
mf
f
Tutti.
13
G
5
Un poco più animato.
Viol. I.
p
H
f
riten.


Tempo I.
Viol I.
Viol.I.
I.
J
restez
poco a poco cresc.
K

VIOLINO PRINCIPALE II.



CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Violin I					
Violin II					

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1013
M68C6

Molique, Bernhard
[Concertante, 2 violins & orchestra, F major; arr.]

Music